

FICHE TECHNIQUE

# Salle Seita



**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**

**Directeur Technique :** Jérôme Plaza – [jplaza@lafriche.org](mailto:jplaza@lafriche.org) – 06 83 55 02 26

**Directeur Technique adjoint :** Christophe Ohana – [christo@lafriche.org](mailto:christo@lafriche.org) – 06 16 54 73 98

**Régisseur Général :** Florian Lecomte – [flecomte@lafriche.org](mailto:flecomte@lafriche.org) – 06 23 78 31 28

**Régisseur Principal :** Virgile Olivieri – [volivieri@lafriche.org](mailto:volivieri@lafriche.org) – 06 09 16 69 94

# Sommaire

1. Présentation du lieu .....	3
2. Règlementation.....	3
3. Accès .....	3
4. La salle .....	5 - 10
4.1 Accueil / Billetterie.....	5
4.2 Loges.....	6
4.3 Gradins.....	7
4.4 Scène .....	7
4.5 Grill.....	8
4.6 Régie.....	8
4.7 Lumière .....	8
4.8 Son.....	9
4.9 Plateau .....	9
4.10 Réseau .....	10
Annexe 1 – Plan de masse de l’accueil.....	11 - 12
Annexe 2 – Plan de masse des loges.....	13 - 14
Annexe 3 – Plans de masse et de coupe de la salle .....	15 - 18

## 1. Présentation du lieu

La salle Seita est un ancien lieu de stockage des produits dérivés Seita, réhabilité en salle de spectacle. Son plateau de 270m<sup>2</sup> permet d'accueillir des spectacles de danse, de théâtre, des concerts, mais aussi se transformer en espace de répétition et de création. La salle dispose d'un espace d'accueil ainsi que de loges.

Cet espace est implanté au sein de La Friche la Belle de Mai, qui bénéficie d'un parc technique mutualisé conséquent et adapté à son environnement.



## 2. Règlementation

La salle Seita est un ERP de type L de 4<sup>ème</sup> catégorie pouvant accueillir 180 personnes.

Un dispositif SSIAP et ou ADS sera calibré et mis en place, en collaboration avec les équipes de sécurité suivant le type de manifestation.

Toute exploitation de la salle est soumise à un plan de prévention des risques lié à la sécurité au travail. Celui-ci est défini par le type de travail à effectuer au sein de la salle et doit être en accord avec la personne chargée de la sécurité de la Friche Belle de Mai.

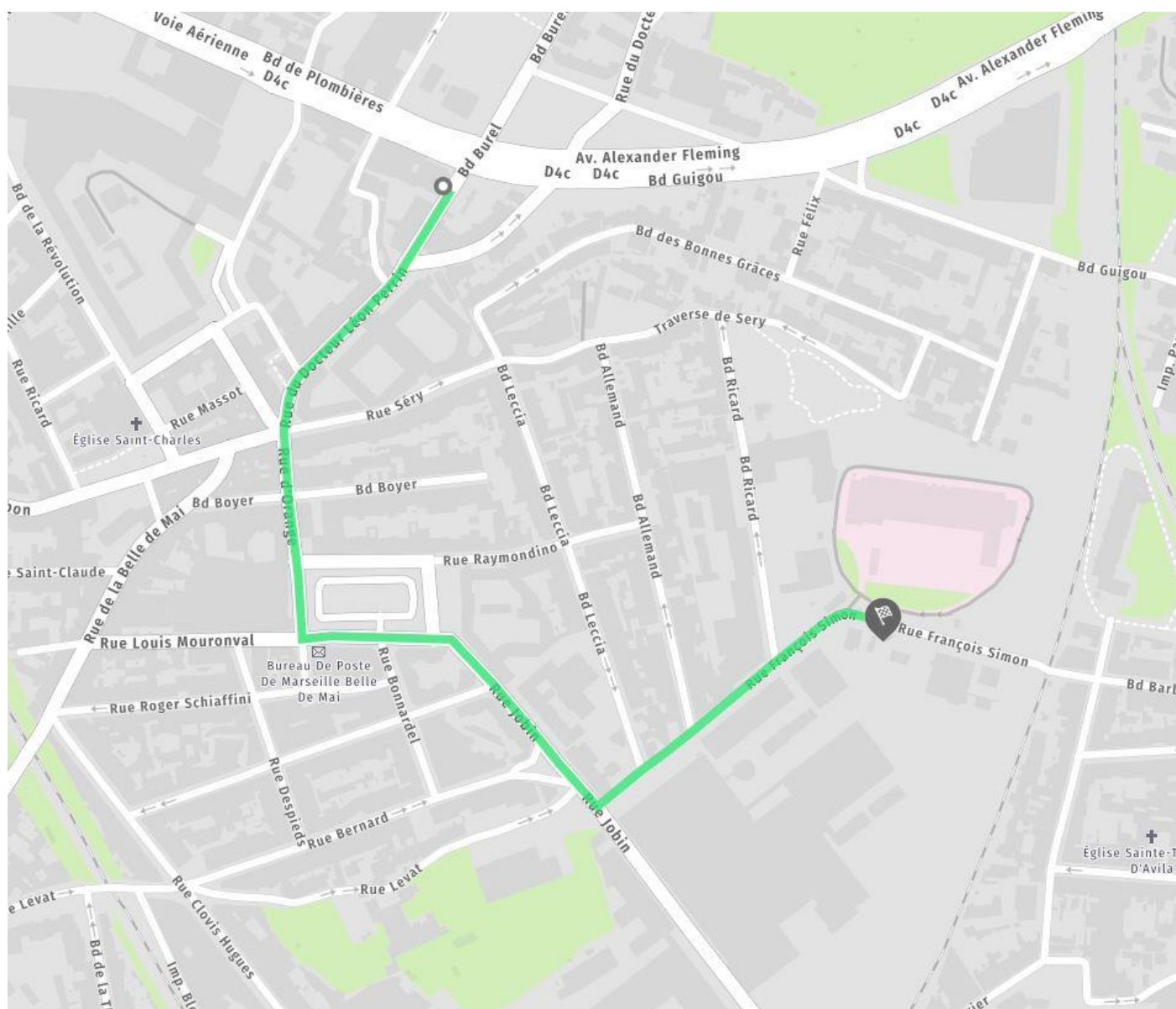
La nourriture et les boissons sont interdits dans les gradins.

## 3. Accès

L'accès livraison à la Friche Belle de Mai est au 12 rue François Simon 13003 Marseille. Attention, la traversée du quartier de la Belle de Mai en poids lourd ou en bus est à anticiper (nous consulter).

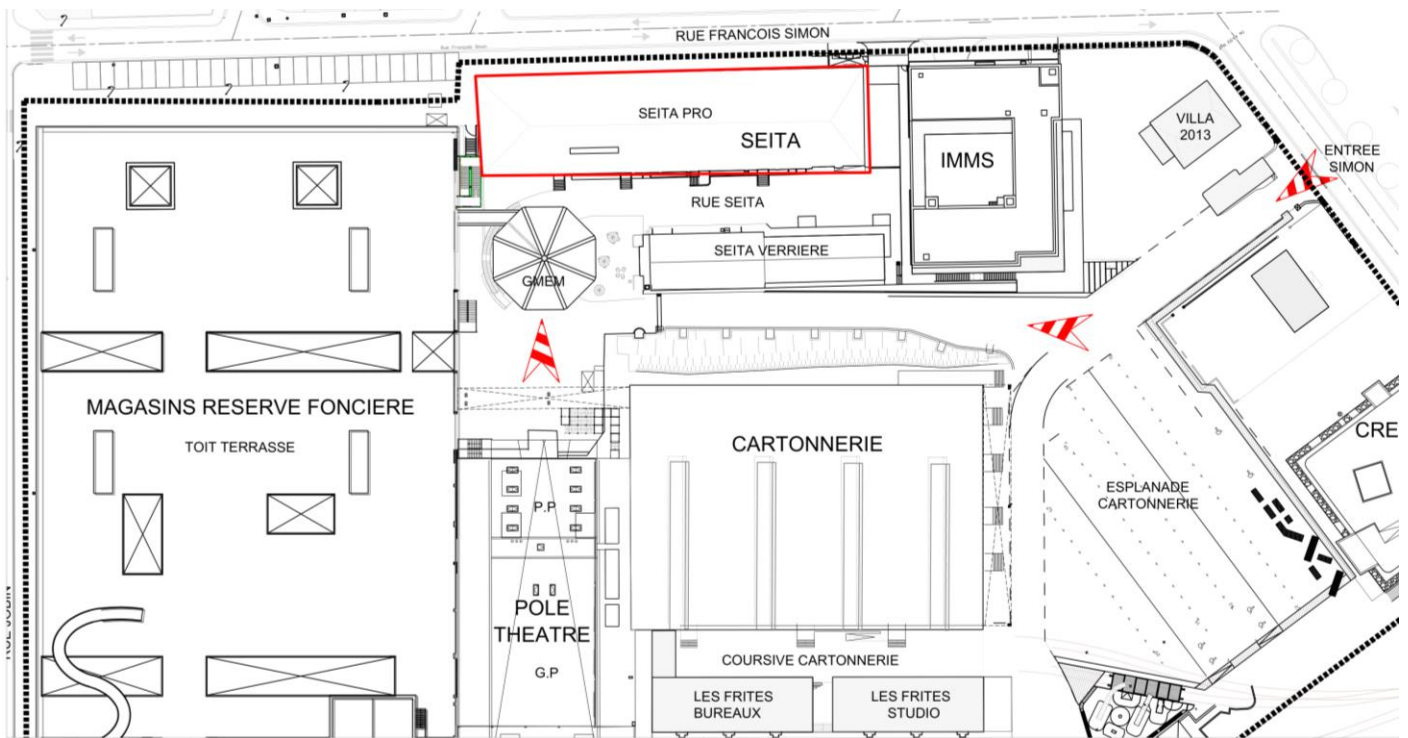
L'accès en poids lourd ou en bus étant compliqué dans le quartier, il est conseillé d'emprunter l'itinéraire suivant :

- ↑ Depuis le boulevard Plombière, prendre le boulevard Burel et continuer sur 60 mètres.
- ↑ Continuer rue du Docteur Léon Perrin sur 150 mètres.
- ↑ Continuer rue d'Orange sur 90 mètres.
- ↑ Continuer place Bernard Cadenat sur 55 mètres.
- ← Tourner à sur place Bernard Cadenat et continuer sur 90 mètres.
- ↑ Continuer rue Jobin sur 170 mètres.
- ← Tourner à gauche sur rue François Simon et continuer sur 250 mètres.



Le stationnement des véhicules lourds et légers étant règlementés dans l'enceinte de La Friche Belle de Mai, une consultation au préalable de nos équipes est conseillée.

L'accès au lieu s'effectue par la rue Seita. Attention, l'accès à la salle s'effectue obligatoirement par des escaliers.



*Plan de masse Friche Belle de Mai – accès salle Seita*

## 4. La salle

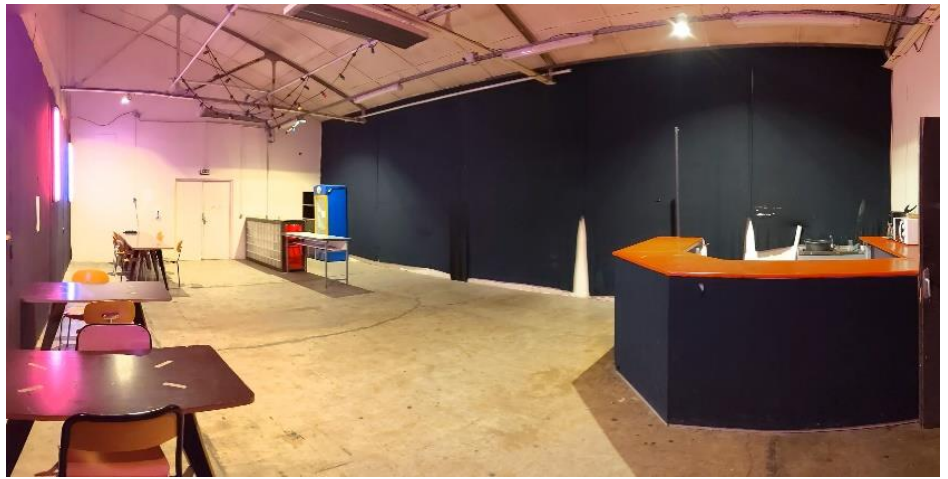
### 4.1 Accueil / Billetterie

La billetterie et l'accueil du public du Petit Plateau s'effectue au niveau de la rue Seita (voir [annexe 1](#)).



*Entrée public*

*Hall d'accueil*



## 4.2 Loges

La salle Seita dispose au sous-sol d'un foyer avec une loge, un espace repos et une salle d'eau (voir [annexe 2](#)).

Cet espace est accessible par un escalier de service se situant au lointain du plateau. Et possède les équipements suivants : deux WC, urinoirs et douches, des chaises, des miroirs, un réfrigérateur, un micro-onde, une fontaine à eau et des prises de courant.



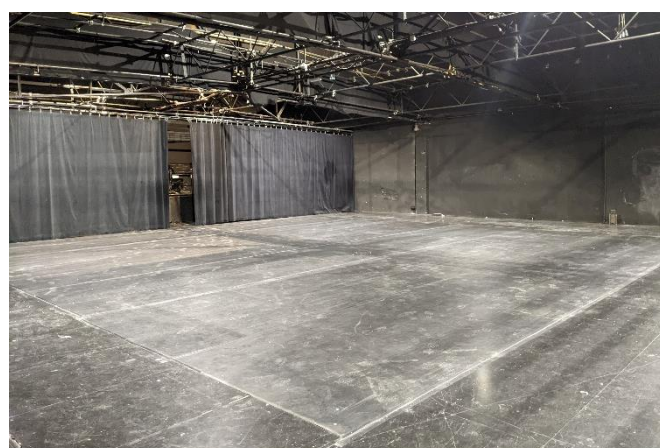
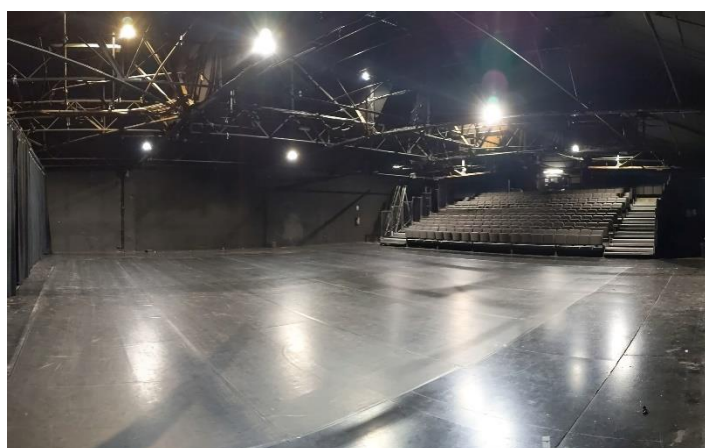
*Loge*

*Espace repos*



### 4.3 Gradins

La salle Seita est équipée d'un gradin fixe qui peut accueillir 180 personnes. Les 9 rangs qu'il comporte sont en placement libre. Il mesure 16,60 m d'ouverture et 6,50 m de profondeur.



### 4.4 Scène

#### Caractéristiques

Nature du sol	1 sous couche béton 1 couches de plaques de bois aggloméré, épaisseur 21 mm
Surface	270 m <sup>2</sup>
Ouverture (mur à mur)	16,80 m
Profondeur (nez de scène au lointain)	16,10 m
Pente (en %)	0

## 4.5 Grill

La salle est pourvue d'un grill en acier avec des tubes de 48mm de diamètre.

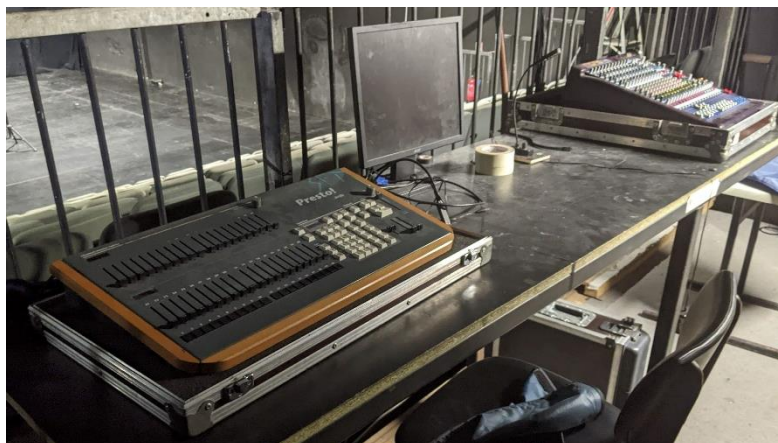
### Caractéristiques

Hauteur sous ferme au milieu	3,70 m
Hauteur sous ferme sur les côtés	3,40 m
Hauteur sous perches au milieu	4,43 m
Hauteur sous perches sur les côtés	4,25 m
Hauteur sous perches fixes	5.20 m
Largeur des perches	12,75 m
Espacement des perches	0,90 m
Charge admissible des poutres planes	60 kg/m linéaire

## 4.6 Régie

La régie technique se trouve en haut du gradin et est ouverte sur celui-ci. La table de régie mesure 2,30 m de large et 0,65m de profondeur.

La régie est à 2m de hauteur et la distance avec le lointain de scène est de 22,60 m.



Elle est équipée d'une prise PC16 16A dédiée au son, d'une P17 32A tétra dédiée à la lumière, d'une baie réseau ainsi que d'un routeur wifi.

## 4.7 Lumière

• **Console** : ETC Presto – 60 circuits – 1 écran de contrôle

• **Projecteurs** : Une face avec 6 PC Robert Juliat 310 HPC 1kw est à demeure. L'éclairage de service du public est assuré par 5 Quartz 500w (Voir [annexe 3](#)).

Le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une tour échafaudage roulante ou d'une PIR.

• **Puissance** : - 5 gradateurs mobiles ADB Mikapack 6x3 kW  
- un Bytecrafft Bytesize 12\*3 kW  
- une armoire électrique 160A disposant de deux P17 63A tétra, cinq P17 32A tétra et trois PC16 16A.



Ces équipements se trouvent au lointain du plateau derrière la patience.

Pour toute autre demande, nous consulter.

#### 4.8 Son

- **Console** : Midas Venice 160 analogique – 12 entrées mono – 4 entrées stéréo – 2 sorties aux – 2 sorties monitor – 2 sorties master stéréo
- **Façade** : Amadeus Système 300 (deux enceintes et un sub)
- **Traitement** : 1 égaliseurs BSS FCS 966 2x31 bandes
- **Boitier de scène** : 1 multi avec boitier de scène 24 entrées / 8 sorties (cour)
- **Puissance** : 1 coffret électrique distribuant une P17 32A tétra.

Pour toute autre demande, nous consulter.

#### 4.9 Plateau

Une patience est installée en fixe au lointain du plateau.

- **Rideaux de scène** :

##### *Pendrillons*

Largeur (m)	Hauteur (m)	Marque	Qualité	Quantité
4.50	5	Azur Scenic	Théatro	8

- **Tapis de danse** : 7 laies de 2m x 14m
- **Accroches et levage** : perches aluminium et acier (Ø 48mm), chaines, élingues, guindes, maillons rapides, colliers de chantiers, manilles
- **Praticable ciseaux Samia** : selon disponibilité

Pour toute autre demande, nous consulter.

## 4.10 Réseau

Au niveau de la régie technique se trouve une baie avec point d'accès wifi ainsi qu'un switch Netgear GS110TP 8 ports dédié aux réseaux internet, Dante et vidéo. Le câblage suit la norme T-568B.

**Attention, le réseau wifi à disposition dans la salle ne porte pas jusque dans les loges.**

Des liaisons filaire RJ45 entre la régie et le plateau sont réparties de la façon suivante : deux prises à jardin, deux prises à cour et deux prises en hauteur, au milieu de la ferme.

Pour toute demande spécifique en réseau, veuillez nous contacter.

FICHE TECHNIQUE

# Salle Seita

Annexe 1 – Plan de masse de l'accueil



**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**

# Régie

11.95

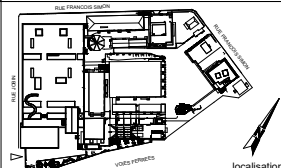
6.63

# Accueil

# Entrée public

2UP

# Entrée public



- Légende:**
- Ferme
  - Ferme centrale
  - Poutre plane
  - Circulation public

SOURCE FOND DE PLAN: Architecte

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

Phase:	Date:
ESQUISSE	01/03/2022
Echelle: 1/75ème@A4	
Unité : mètre	

Lieu / salle:	Date évènement:
Seita	du **/** au **/**
Titre du plan :	plan N°:
PLAN DE MASSE ACCUEIL	01



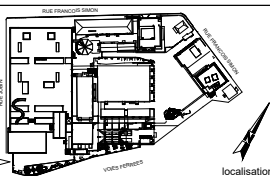
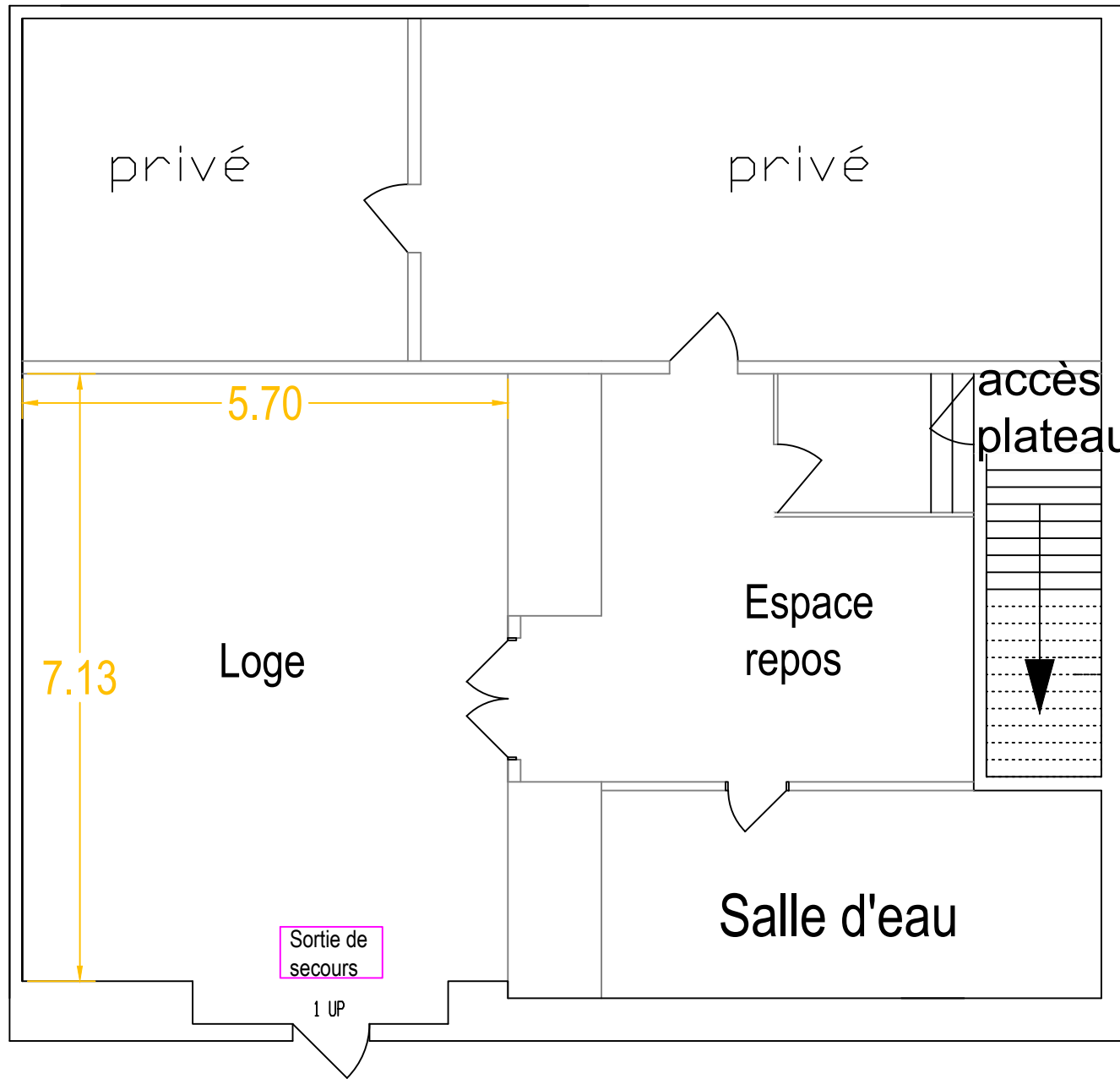
FICHE TECHNIQUE

# Salle Seita

Annexe 2 – Plan de masse des loges



**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**



Légende:

SOURCE FOND DE PLAN: Architecte

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
 CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

Phase:	Date:
ESQUISSE	01/03/2022
Echelle:	
1/75ème@A4	
Unité : mètre	

Lieu / salle:	Date évènement:
Seita	du **/** au **/**
Titre du plan :	
PLAN DE MASSE LOGES SEITA	
plan N°:	
01	



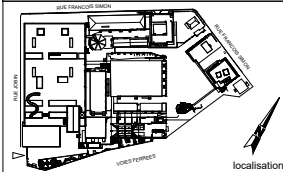
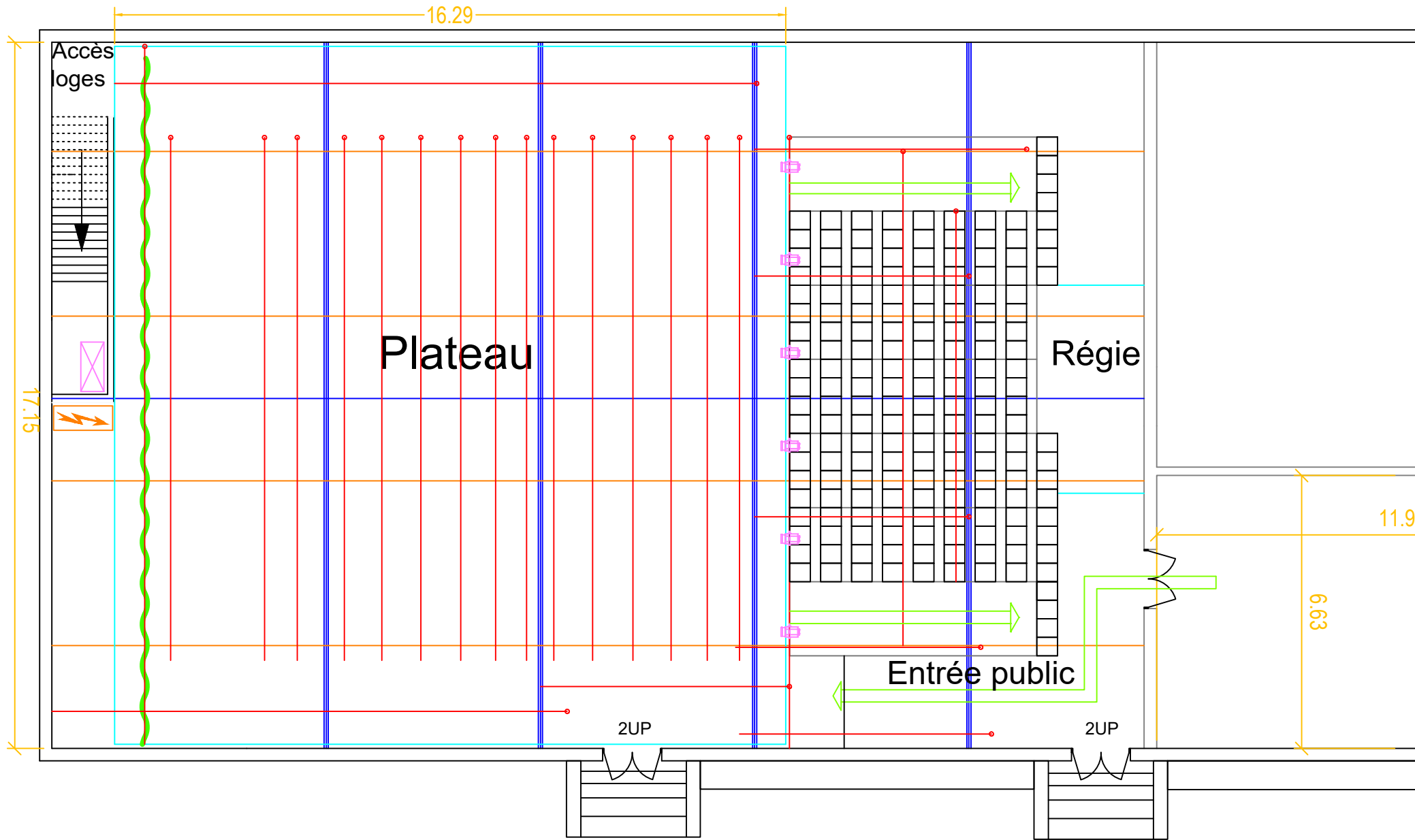
FICHE TECHNIQUE

# Salle Seita

Annexe 3 – Plan de masse et de coupe de la salle

A red graphic consisting of two overlapping, irregular shapes. The text 'FRICHE LA BELLE DE MAI' is written in white, bold, uppercase letters across the shapes.

**FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI**



Légende:

- PC 1kW
- Armoire électrique
- Gradateurs
- Patience
- Ferme
- Ferme centrale
- Perche
- Poutre plane
- Circulation public
- Espace de jeu

SOURCE FOND DE PLAN: Architecte

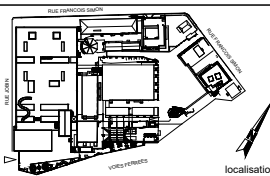
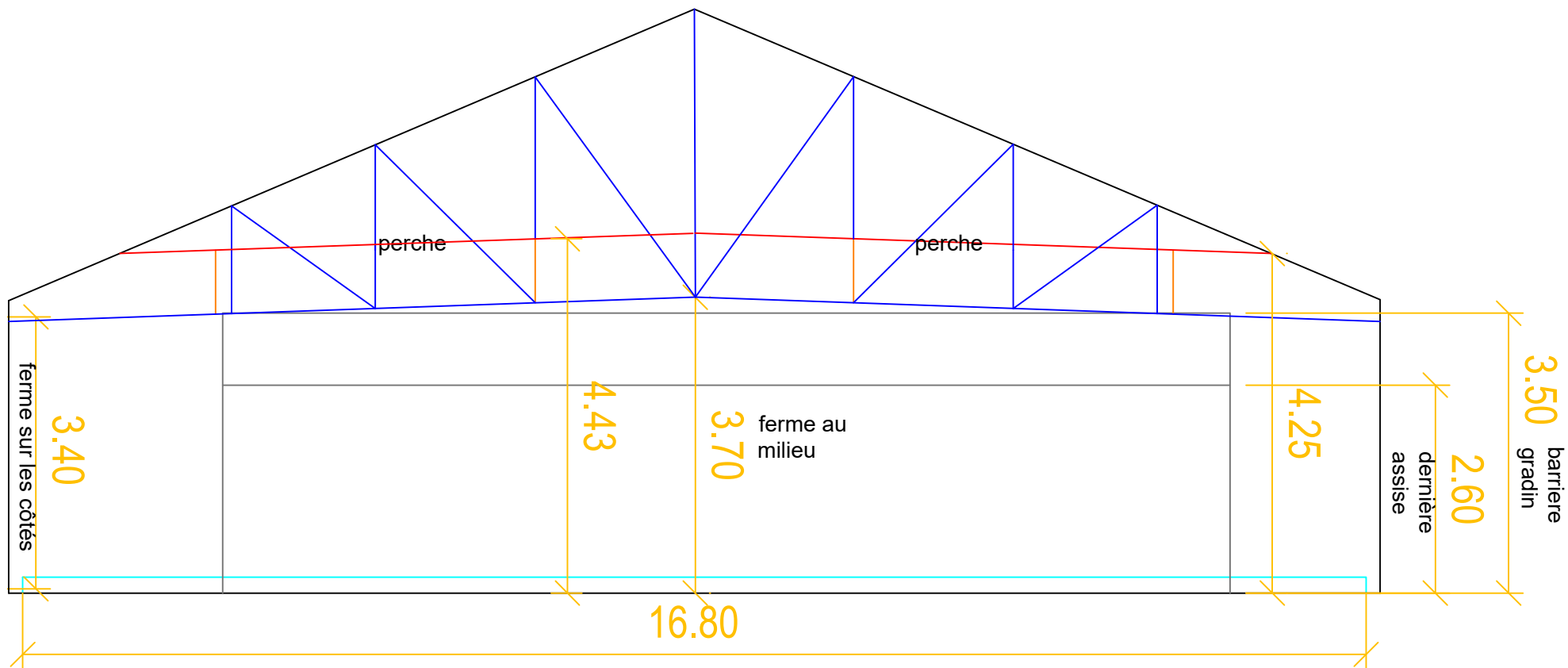
PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

Phase:	Date:
ESQUISSE	01/03/2022
Echelle:	
1/125ème@A4	
Unité : mètre	

Lieu / salle:	Date événement:
Seita	du **/** au **/**
Titre du plan :	
PLAN DE MASSE DU PLATEAU	plan N°:
	01







- Légende:**
- Ferme
  - - - Perche
  - - - Poutre plane
  - Espace de jeu

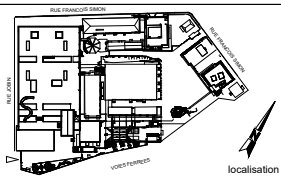
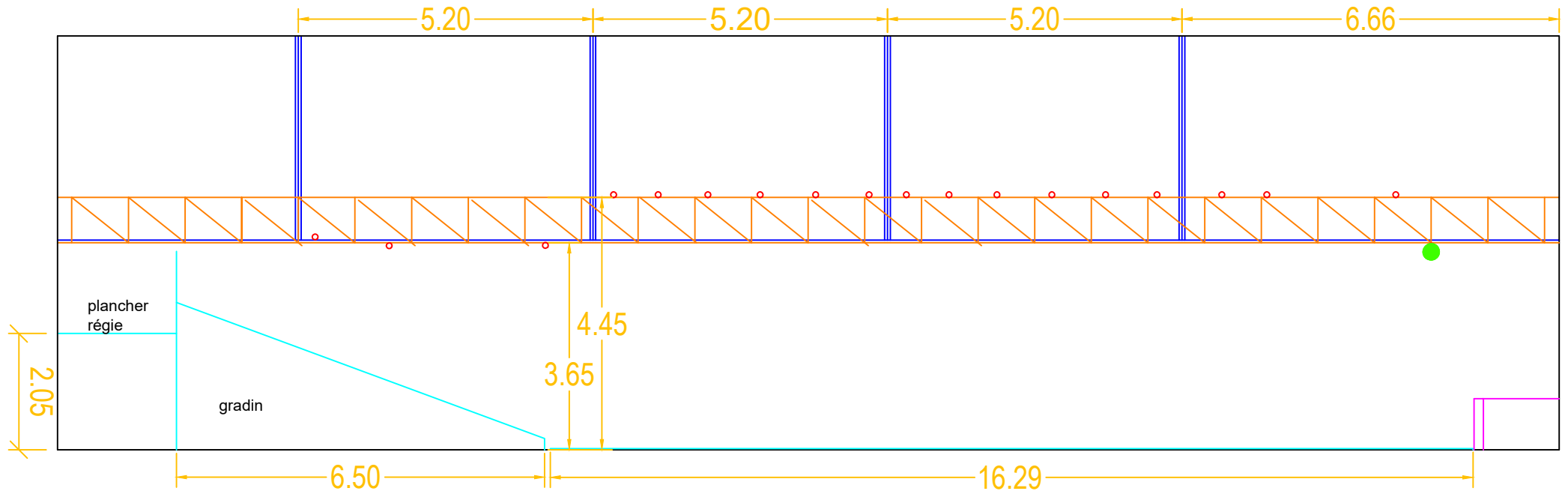
SOURCE FOND DE PLAN: Architecte

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

Phase:	Date:
ESQUISSE	01/03/2022
Echelle:	
1/75ème@A4	
Unité : mètre	

Lieu / salle:	Date évènement:
Seita	du **/**/** au **/**/**
Titre du plan :	
PLAN DE COUPE TRANSVERSALE	
plan N°:	
	01





**Légende:**

- Ferme
- Poutre plane
- Espace de jeu
- Ferme centrale
- Patience

SOURCE FOND DE PLAN: Architecte

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE  
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE.

Phase:	Date:
ESQUISSE	01/03/2022
Echelle:	
1/100ème@A4	
Unité : mètre	

Lieu / salle:	Date évènement:
Seita	du **/** au **/**
Titre du plan :	
<b>PLAN DE COUPE LONGITUDINALE</b>	plan N°:
	01

