

Le Gyptis Cinéma

Images

Programme 22

22 novembre 2017 → 2 janvier 2018



Michel Bouvard d'après une photo du film *Ex-Libris*

136, rue Loubon 13003 Marseille www.lafriche.org

Thématique Dans la maison

Le documentaire *Ex Libris* nous plonge dans l'une des plus grandes bibliothèques du monde. Cette institution ouverte sur le monde est aussi un microcosme clos, une maison de la culture. La maison est un motif cinématographique récurrent, qui fait même partie de la grammaire de certains genres (le film d'horreur par exemple). Cellule première de la vie humaine, elle peut être le théâtre de toutes les folies autant qu'un refuge ; une prison autant qu'un écrin. Nous explorons ce lieu dans les sorties cinéma où il nous apparaît central : dans *Happy End* - où une famille organise ses névroses dans l'espace vertical d'une demeure bourgeoise ; dans *Braguino* - où se rejoue autour de deux maisons des questions presque mythologiques de guerres de territoire ; dans *Le Musée des merveilles* - où un musée d'histoire naturelle devient le terrain d'une chasse au trésor intime ; dans *12 jours* - où l'hôpital psychiatrique s'interroge sur ce qui le différencie d'une prison.

De nombreux réalisateurs du monde entier viennent nous présenter leurs maisons. Le japonais **Katsuya Tomita** nous parle, le 24 novembre, de la maison close de *Bangkok Nites*. L'iranien **Mehrdad Oskouei** vient le 28 novembre accompagner son film *Des rêves sans étoiles*, documentaire intime sur la vie de jeunes femmes en prison, lieu de privation de liberté, mais aussi de reconstruction personnelle et de sororité. Le japonais **Nobuhiro Suwa** est parmi nous le 8 décembre pour l'avant-première de son film *Le Lion est mort ce soir*, fiction réjouissante où une maison abandonnée devient le théâtre d'un jeu de fantômes. Et enfin le belge **Bruno Forzani** nous rend visite le 22 décembre pour présenter les deux films qu'il a réalisés avec Héléne Cattet, dont les personnages principaux sont des maisons.

Des associations sont également présentes pour échanger avec vous sur les questions politiques soulevées par deux films : *L'École de la vie*, documentaire dans un centre de travail pour personnes trisomiques, est présenté le 5 décembre par l'association Trisomie 21 ; le film *Problemski Hotel* qui, lui, rassemble un groupe de migrants dans un immeuble désaffecté de Bruxelles, est suivi d'un débat avec La Cimade le 13 décembre.

Et sinon ?

Sinon, les jeunes sont à l'honneur à l'approche de Noël ! Nous accueillons les séances jeune public des festivals suivant : Image de ville le 26 novembre, RISC le 29 novembre, Laterna Magica le 9 décembre, Le Marché Noir des petites utopies le 10 décembre (deux séances), le Petit cinéma de Fotokino le 16 décembre. Et enfin nous reprenons notre traditionnelle Bobinette enluminée (projection gratuite en 16mm pour les enfants) le 23 décembre.

Le 2 décembre, nous accueillons également un événement exceptionnel autour de la mémoire de l'insurrection de 1947 à Madagascar. Cette soirée pluridisciplinaire mêle projection, musique, lecture et repas. À ne manquer sous aucun prétexte !



COUP DE CŒUR

En couverture de ce programme

Ex Libris : The New York Public Library

Un documentaire de Frederick Wiseman
États-Unis / 2017 / 3h17 / VOSTFR

Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange.

La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3^e plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite.

Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?

INFORMATIONS

LE GYPTIS
CINÉMA

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 € (étudiants, chômeurs, RSA, + 65 ans)

Moins de 20 ans : 2,5 € sur toutes les séances

Tarif de groupe (+ de 10 personnes) : 4 €

Séances jeune public : 2,5 € pour tous

Abonnement dix séances (valable 1 an) : 40 €

www.lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis

04 95 04 96 25

136 rue Loubon • 13003 Marseille

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU CINÉMA LE GYPTIS

Inscrivez-vous à la newsletter
sur www.lafriche.org
et retrouvez nous sur la page Facebook
et le compte Twitter du Gyptis

LES FILMS DE LA THÉMATIQUE "DANS LA MAISON"



Happy End

De Michael Haneke

Avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz
France, Autriche, Allemagne / 2017 / 1h48

Bangkok Nites

De Katsuya Tomita

Avec Subenja Pongkorn, Sunun Phuwiset, Hitoshi Itô
Japon, France, Thaïlande, Laos / 2017 / 3h03 / VOSTFR

Ex Libris : The New York Public Library

Un documentaire de Frederick Wiseman

États-Unis / 2017 / 3h17 / VOSTFR

Des Rêves sans étoiles

Un documentaire de Mehrdad Oskouei

Iran / 2017 / 1h16 / VOSTFR

Titicut Follies

Un documentaire de Frederick Wiseman

États-Unis / 1967 / 1h24 / VOSTFR



Braguino

Un documentaire de Clément Cogitore

France, Finlande / 2017 / 50 min / VOSTFR

L'École de la vie

Un documentaire de Maïte Alberdi

France, Chili, Pays-Bas / 2017 / 1h32 / VOSTFR

Le Lion est mort ce soir

De Nobuhiro Suwa

Avec Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari
France, Japon / 2017 / 1h43

L'Étrange couleur des larmes de ton corps

D'Hélène Cattet et Bruno Forzani

Avec Klaus Tange, Sam Louwyck
Belgique, France, Luxembourg / 2014 / 1h42

Laissez bronzer les cadavres

D'Hélène Cattet et Bruno Forzani

Avec Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin
France, Belgique / 2017 / 1h30



Le Musée des merveilles

De Todd Haynes

Avec Oakes Fegley, Millicent Simmonds, Julianne Moore
États-Unis / 2017 / 1h57 / VOSTFR

12 jours

Un documentaire de Raymond Depardon

France / 2017 / 1h27

Pendant ce temps sur La Toile

Retrouvez une sélection de films en VOD (vidéo à la demande) sur www.lafriche.org

Une programmation autour de la maison comme espace clos dans les films d'horreur ou les thrillers : *Massacre à la tronçonneuse*, *Funny Games*, et dans les œuvres de certains réalisateurs à l'affiche : retrouvez 5 documentaires de Frederick Wiseman (*Ex Libris*), deux fictions de Michael Haneke (*Happy End*) et quelques bonus : *La Vénus à la fourrure* et *Carnage* de Roman Polanski ; *The Lobster* de Yórgos Lánthimos

LES FILMS HORS THÉMATIQUE

L'Assemblée

Un documentaire de Mariana Otero

France / 2017 / 1h39



Ilo Tsy Very

De Solo Rnadasana

Madagascar / 1987 / 1h30 / VOSTFR



Au Revoir là-haut

D'Albert Dupontel

Avec Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte
France / 2017 / 1h57

**LES SOIRÉES-ÉVÉNEMENTS
SONT DÉVELOPPÉES
PAGES 4-5**

**LES FILMS
JEUNE PUBLIC
PAGES 6-7**

**ET RETROUVEZ L'AGENDA
DE TOUTES LES SÉANCES
SUR LA GRILLE AU DOS
DU PROGRAMME**

ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES, SÉANCES SPÉCIALES



Vendredi 24 novembre à 19h30

Bangkok Nites

De Katsuya Tomita

Avec Subenja Pongkorn, Sunun Phuwiset
Japon, France, Thaïlande, Laos / 2017 /
3h03 / VOSTFR

Bangkok, mégapole en perpétuelle expansion. En son cœur, la rue Thaniya, quartier rouge destiné à la clientèle japonaise. Luck en est l'une des reines. Elle subvient à sa famille demeurée en province près de la frontière laotienne. Un jour, elle retrouve Ozawa, un ancien client et amant. Quand Ozawa doit se rendre au Laos, elle l'accompagne pour le présenter à ses proches. Loin de Bangkok, Ozawa aspire à une vie paisible, mais c'est sans compter sur les cicatrices du colonialisme, des guerres, et celles de Luck.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur
Dans le cadre du festival Image de ville



Mardi 28 novembre à 19h30

Des Rêves sans étoiles

Un documentaire
de Mehrdad Oskouei

Iran / 2017 / 1h16 / VOSTFR

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits voient leur vie s'écouler au gré des rires, des chants et de la mélancolie. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors rythment leur quotidien.

Le cinéaste Mehrdad Oskouei filme avec une grande proximité et beaucoup d'empathie l'atmosphère et l'humeur de ces jeunes filles désabusées. Il met en avant le paradoxe de leur quotidien : cette privation de liberté les fait souffrir, mais les protègent aussi de l'extérieur et leur offre l'opportunité de se reconstruire dans une ambiance sororale. L'arrivée de cet homme à la caméra vient remettre en question cet équilibre tout en leur offrant la possibilité de s'adresser à l'extérieur d'une façon nouvelle.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

MADAGASCAR 1947 MARSEILLE 2017

ÉVÉNEMENT HORS THÉMATIQUE

Soirée "Fanilo Miampita" Histoire(s) partagée(s)

Longtemps occultés, peu racontés dans les livres d'histoire, les événements du 29 mars 1947 marquent l'un des tournants importants de l'histoire franco-malgache. Soixante-dix ans après, comment dire l'indicible et l'intolérable, rendre hommage aux insurgés et transmettre aux nouvelles générations, face aux réalités d'aujourd'hui ?

En partenariat avec Tanimena, Zoa Prod
et Diamondra Ralambotiana-Fontaine



Samedi 2 décembre à 18h30

Rencontre avec Raharimanana

Le travail de l'écrivain et poète Raharimanana fait surgir de l'ombre les récits d'une humanité bafouée. Un hommage à la résistance et à la lutte pour l'indépendance de Madagascar...

Lecture franco-malgache par Diamondra Ralambotiana-Fontaine et Marisoa Ramonja. Extraits de *Madagascar 1947* de Raharimanana

Performance musicale de Raharimanana accompagné de sa valiha (instrument traditionnel malgache), suivie d'un échange avec le public. Extraits de ses textes « Rano Rano » et « Tant » - Compagnie SoaZara. Rano, rano est la formule que scandaient les insurgés malgaches, en 1947, en allant au combat pour transformer les balles de l'armée coloniale en eau.

Tarif : 2.50 €



Samedi 2 décembre à 19h30

Tsakitsaky (buffet)

Moment convivial dans le hall du cinéma avec un buffet traditionnel malgache.

Animation musicale
par Fidy Andriamasinarivo
et Zo Andriamanambelo,
duo de guitaristes hors-pair.

Stand de livres et dédicaces
par Raharimanana.

Assiette à 5 €

ÉVÉNEMENTS, RENCONTRES, SÉANCES SPÉCIALES



Mardi 5 décembre à 19h30

L'École de la vie

Un documentaire de Maite Alberdi

France, Chili, Pays-Bas / 2017 / 1h32 / VOSTFR

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partagent les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde : être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, qu'à plus de 50 ans, on ne les considère plus comme des enfants ! Mais est-ce que l'école de la vie leur permettra de réaliser leurs rêves ?

Suivi d'un débat

En partenariat avec l'association **Trisomie 21** Bouches-du-Rhône



Vendredi 8 décembre à 19h30

Le Lion est mort ce soir

De Nobuhiro Suwa

Avec Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari

France, Japon / 2017 / 1h43

Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe clandestinement dans la maison abandonnée où vivait jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Au même moment, une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvrent la demeure, décor parfait de leur prochain film d'horreur. L'acteur et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur



Mercredi 13 décembre à 19h30

Problemski hotel

De Manu Riche

Avec Tarek Halaby, Gökhan Girginol
Belgique / 2017 / 1h51 / VOSTFR

Quelque part dans un immeuble désaffecté de Bruxelles, un groupe de réfugiés, sans papier, essayent de trouver leur place en bordure du monde. Ils se laissent flotter, couler, rêver. Manu Riche, créateur de la célèbre émission *Strip-tease*, a ici adapté un roman écrit en 2003 par l'auteur flamand à succès Dimitri Verhulst, déjà auteur de *La merditude des choses*, porté à l'écran par Félix Van Groeningen en 2009

Suivi d'un débat animé par **La Cimade**



Samedi 2 décembre à 20h30

Ilo Tsy Very

De Solo Rnadasana

Madagascar / 1987 / 1h30 / VOSTFR

Premier film malgache tourné en 35 mm. Le fascisme défait, la France fête sa victoire et panse ses blessures. Les peuples des colonies réclament leur émancipation. Le film *Ilo tsy Very* apporte un éclairage sans concession sur l'insurrection malgache de 1947 et sa répression sanglante par l'armée française, au lendemain de la seconde guerre mondiale.

Suivi d'un échange avec le public.

En présence de la distributrice du film, **Marie-Clémence Paes** qui a restauré et traduit le film



Vendredi 22 décembre

En présence de **Bruno Forzani**

19h

L'Étrange couleur des larmes de ton corps

D'Hélène Cattet et Bruno Forzani

Avec Klaus Tange, Sam Louwyck, Ursula Bedena

Belgique, France, Luxembourg / 2014 / 1h42
Interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement

Une femme disparaît. Son mari enquête sur les conditions étranges de sa disparition. L'a-t-elle quitté ? Est-elle morte ? Au fur et à mesure qu'il avance dans ses recherches, son appartement devient un gouffre d'où toute sortie paraît exclue...



21h

Laissez bronzer les cadavres

D'Hélène Cattet et Bruno Forzani

Avec Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin

France, Belgique / 2017 / 1h30
Interdit aux moins de 12 ans
avec avertissement

La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan : ce lieu paradisiaque, autrefois théâtre d'orgies et de happenings sauvages, va se transformer en un véritable champ de bataille... impitoyable et hallucinatoire !



Les Nouvelles aventures de Cendrillon

De Lionel Steketeer

Avec Marilou Berry, Josiane Balasko, Arnaud Ducret

France / 2017 / 1h30

À partir de 10 ans

C'est l'anniversaire de Julie mais elle semble être la seule à s'en souvenir... Jusqu'à ce que Marco, l'homme qu'elle aime secrètement, l'appelle et lui annonce qu'il va passer chez elle pour lui déposer son fils car la baby-sitter a eu un contretemps. Julie est effondrée, tout le monde la considère comme une boniche. Seule avec ce petit garçon, particulièrement odieux, Julie décide de lui raconter l'histoire de Cendrillon... enfin presque.



Mazinger Z

De Junji Shimizu

Japon / 2017 / 1h30 / VO et VF

À partir de 10 ans

Dix ans sont passés depuis que Kôji, aux commandes du super robot Mazinger Z, a ramené la paix en combattant l'Empire des Ténèbres. Aujourd'hui, Kôji est devenu scientifique. À l'occasion de ses recherches, il découvre une structure gigantesque enterrée sous le mont Fuji. Il y détecte de mystérieux signes de vie...

Myrtille et la lettre au Père-Noël

De plusieurs réalisateurs

Lettonie / 2017 / 42 min

À partir de 4 ans

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris et un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !



FESTIVAL IMAGE DE VILLE

Le Chantier des gosses

de Jean Harlez

Belgique / 1956-70 / 1h23

À partir de 7 ans

L'histoire d'enfants qui se voient expulsés d'un terrain vague par des entrepreneurs et architectes résolus à le transformer en un grand lotissement. Mais ils ne sont pas prêts à laisser partir aussi facilement leur terrain de jeux favori. Ils décident de mener une guerre sans merci à ceux qui veulent les chasser.

SÉANCE SPÉCIALE DU FESTIVAL RISC

29 novembre à 14h30 - à partir de 8 ans

Objets

Courts métrages pour petits et grands

Tarif : 4 € / Gratuit pour les chômeurs, étudiants, bénéficiaires du RSA.

EN AVANT-PREMIÈRE :

Deux films d'atelier

réalisés à Marseille, au Centre Social de

La Capelette (13010) et à l'Espace pour

Tous Les Caillols (13012)

France / 2017 / Environ 5 min

Dans le premier film, un groupe de jeunes filles demandent à un archéologue de les guider à travers les strates du temps, jusqu'au tombeau d'une mystérieuse jeune fille embaumée et inhumée à l'abbaye Saint Victor à Marseille, il y a 15 siècles de là. Quant au second film, il nous emmènera à la découverte du « Cercle Répétiteur de Borda », qui fût le premier instrument utilisé pour définir le mètre en 1787.

En présence de Sabine Allard, Boris Nicot (réalisateurs, animateurs des ateliers), Manuel Moliner (archéologue), Michel Marcelin (astrophysicien), et des participants aux ateliers.

SUIVI DE : **Un Jeu sérieux**

Un documentaire de Maria Novella Carniani

Italie / 2017 / 23 min

Je reviens d'un voyage aux confins de l'enfance, dans ce pays qui disparaît inexorablement dans les brumes tandis que nous voyageons vers nos âges mûrs. Ce voyage c'est aux côtés de Johannes Dimpflmeier que je l'ai fait. Je reviens de loin. De retour d'un voyage au cœur d'un homme qui joue très sérieusement.

En présence de Maria Novella Carniani.



Opération Casse-noisette 2

De Cal Brunker

États-Unis / 2017 / 1h31 / VF

À partir de 6 ans

Les écureuils Mole, Johnny, Surly et leurs amis avaient trouvé le lieu parfait pour vivre : le sous-sol d'un magasin de noisettes. Mais tout change quand ce petit paradis explose. Ils repèrent alors un magnifique parc qui serait idéal pour tous ! Problème : le maire de la ville souhaite transformer cet espace vert en parc d'attraction...

FESTIVAL LATERNA MAGICA

Max et les maximonstres

De Spike Jonze

États-Unis / 2009 / 1h41 / VF

À partir de 7 ans

Privé de dessert, le jeune Max quitte sa chambre pour voyager vers une île peuplée de monstres. Très vite, un lien fort se crée entre les créatures et l'enfant, si bien que ce dernier devient leur roi...

Fotokino propose de (re)découvrir cette belle adaptation du célèbre livre de Maurice Sendak réalisée par Spike Jonze. La projection du 9 décembre sera suivie de l'atelier (gratuit) Fabrique ton Masquimonstre et d'un goûter monstrueux... certain(e)s pourront même repartir avec un exemplaire du livre ! - Informations au 09 81 65 26 44



La Souris du Père-Noël

De Vincent Monluc

Angleterre, France / 1997 / 26 min

À partir de 3 ans

Il est bien tard lorsqu'Arthur remet enfin au Père Noël la lettre du petit Hans Petersen, du lointain village de Drumstown, qu'il avait égarée en chemin. On est la veille de Noël et les réserves de cadeaux sont vides. Où trouver le cadeau dont rêve Hans depuis toujours ?



FESTIVAL LE PETIT MARCHÉ DES UTOPIES

Le Fil de la vie

De Anders Ronnow-Klarlund

Danemark / 2005 / 1h30 / VF

À partir de 10 ans

L'empereur d'Hébalon meurt dans des circonstances dramatiques, emportant dans la tombe un terrible secret. Comme les Hébalien craignent que leurs ennemis de toujours, les Zérith, ne profitent de cette situation troublée pour les attaquer, la loi martiale est déclarée. Le jeune prince Hal Tara entreprend alors un long voyage pour venger la mort de son père.



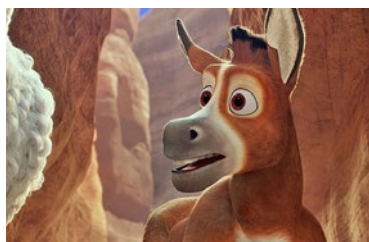
Numéro 9

De Shane Acker

États-Unis / 2009 / 1h20 / VF

À partir de 8 ans · Séance en 35mm

Dans un monde post-apocalyptique, l'humanité a été décimée par les machines. Pour les affronter, seules restent 9 petites fragiles créatures. Numéro 9, le dernier-né de cette famille, porte en lui la clé de leur survie et devient ainsi le dernier espoir de l'humanité.



L'Étoile de Noël

De Timothy Reckart

États-Unis / 2017 / 1h26 / VF

À partir de 5 ans

L'âne Bo prend la route avec Ruth, une adorable brebis, et Dave, une colombe aux nobles aspirations. Ils sont rejoints par trois chameaux déjantés et quelques animaux encore plus excentriques. Ensemble, ils vont devenir les héros méconnus de la plus belle histoire jamais contée : celle du premier Noël.



LE PETIT CINÉMA DE FOTOKINO

Les Moomins attendent Noël

De Jakub Wroński et Ira Carpelan

Finlande, Pologne / 2017 / 1h19

À partir de 4 ans

Cette année, la famille Moomins n'hiberne pas. Elle va, pour la première fois, rencontrer ce mystérieux invité appelé « Noël ».

Le 16 décembre

la séance est précédée à 10h de l'atelier Ton Moomin en Feutrine

À l'aide de bouts de feutrine découpés, fabrique ton propre personnage de l'univers des Moomins ! L'occasion de ramener un petit troll mignon à la maison...

Tarif : 3€ / Réservation au 09 81 65 26 44



Les Fiancées en folie

De Buster Keaton

États-Unis / 1925 / 1h17

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier.

La Bobinette enluminée...

À partir de 3 ans, 45 min

Peu avant Noël, comment se réchauffer les cœurs avec de jolies histoires et partager un bon goûter de fêtes tous ensemble ? Au fil des bobines, petits et grands pourront découvrir les coulisses d'une projection à la manière des débuts du cinéma tout en savourant un chocolat chaud et autres gourmandises ! Une idée lumineuse pour réjouir papilles et pupilles !

Gratuit, dans le hall du Gyptis



Ernest et Célestine en hiver

De Julien Chheng

et Jean-Christophe Roger

France / 2017 / 45min

À partir de 3 ans

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier

France, Belgique, Luxembourg / 2012 / 1h16

À partir de 3 ans

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs.



Tintin et le mystère de la toison d'or

De Jean-Jacques Vierge

France, Belgique / 1961 / 1h42

Avec Jean-Pierre Talbot, Georges Wilson

À partir de 6 ans

Je lègue mon bateau La toison d'or à mon vieux camarade, le capitaine Haddock. C'est sur cette phrase anodine, en apparence, que s'achève le testament de l'extravagant loup de mer Themistocle Parmelic, et que commence la mystérieuse aventure du capitaine, de Tintin et de Milou.

Du 22 au 28 novembre		Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
●	Les Nouvelles aventures de Cendrillon (+10 ans, 1h30)	14h30			14h30		
●	Ernest et Célestine en hiver (à partir de 3 ans, 45 min)	16h30			11h	16h15	
	L'Assemblée (1h39)	19h30			17h30	20h45	
	Happy End (1h48)		19h30		19h30		
	Bangkok Nites (3h03)			19h30			
●	Myrtille et la lettre au Père-Noël (+ 4 ans, 42 min)				16h30	11h	
●	Le Chantier des gosses (à partir de 7 ans, 1h23)					14h30	
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)					17h15	
	Des Rêves sans étoiles (1h16)						19h30
Du 29 novembre au 5 décembre		Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Mar 5
●	Objets (à partir de 8 ans, 27 min)	14h30					
●	Opération Casse-Noisette 2 (à partir de 6 ans, 1h31)	16h30			14h30	14h30	
	Des Rêves sans étoiles (1h16)	19h30				17h30	
	Happy End (1h48)		19h30			19h	
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)			19h			
●	Ernest et Célestine en hiver (à partir de 3 ans, 45 min)				11h	11h	
●	Myrtille et la lettre au Père-Noël (+4 ans, 42 min)				16h30	16h30	
	Rencontre avec Raharimanana (1h30)				18h30		
	Ilo Tsy Very (1h30)				20h30		
	L'École de la vie (1h32)						19h30
Du 6 au 12 décembre		Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
●	Opération Casse-Noisette 2 (à partir de 6 ans, 1h31)	14h30			17h30		
●	Myrtille et la lettre au Père-Noël (+4 ans, 42 min)	16h30			11h		
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)	19h					
	Le Lion est mort ce soir (1h43)			19h30			
	Braguino (50 min)		19h30			18h	
●	Max et les Maximontres (à partir de 7 ans, 1h42)				14h30		
	Au Revoir là haut (1h57)				19h30	19h	19h30
●	Les Moomins attendent Noël (à partir de 4 ans, 1h19)					11h	
●	Numéro 9 (à partir de 8 ans, 1h20)					14h30	
●	Le Fil de la vie (à partir de 10 ans, 1h30)					16h	
Du 13 au 19 décembre		Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
●	Les Moomins attendent Noël (à partir de 4 ans, 1h19)	14h30			11h	14h30	
●	Ernest et Célestine (à partir de 3 ans, 1h16)	16h30			14h30	11h	
	Problemski Hotel (1h51)	19h30					
	Au Revoir là haut (1h57)		19h30		19h	19h	
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)			19h			
●	Mazinger Z (à partir de 10 ans, 1h30)				16h	16h	
	Braguino (50 min)				17h45	18h	
●	Titicut Follies (1h24)						19h30
Du 20 au 26 décembre		Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
●	Mazinger Z (à partir de 10 ans, 1h30)	14h30			14h30		15h30
●	La Souris du Père-Noel (à partir de 3 ans, 26 min)	16h15			16h15		17h15
●	Ernest et Célestine (à partir de 3 ans, 1h16)	17h			11h		14h
	Le Musée des merveilles (1h57)	19h			19h30		
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)		19h				
	L'Étrange couleur des larmes de ton corps (1h42)			19h			
	Laissez Bronzer les cadavres (1h30)			21h			
●	Bobinette enluminée (à partir de 3 ans, 45 min)				16h45		
	12 Jours (1h27)				17h45		18h
●	Titicut Follies (1h24)						19h45
Du 27 décembre au 2 janvier		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
●	L'Étoile de Noël (à partir de 5 ans, 1h26)	14h	16h45	16h45			14h
●	Les Fiancées en folie (à partir de 4 ans, 1h17)	15h45		14h30			17h45
●	Tintin et le mystère de la toison d'or (+6 ans, 1h42)	17h15	14h				15h45
	Le Musée des merveilles (1h57)	19h15					
●	La Souris du Père-Noel (à partir de 3 ans, 26 min)		16h	16h			
	Ex Libris : The New York Public Library (3h17)		18h30				
	12 Jours (1h27)			18h30			19h15

