

QUEL CIRQUE !

WEEK-END D'OUVERTURE DE LA BIAC

En complicité avec la Friche la Belle de Mai

Sam 12
et dim 13 janvier

Friche la Belle de Mai,
Marseille
de 13h à 19h



© Etienne Saglio

© Jargic

© Clément Debailleul

© Blizzard

INÉDIT

Traversée des apparences

Première exposition de Magie nouvelle

Commissariat Raphaël Navarro

Première exposition entièrement consacrée à la Magie nouvelle, elle réunit exceptionnellement de nombreux magiciens plasticiens, sculpteurs d'invisible, dompteurs de fantômes et manipulateurs d'ombres. Pendant cette *Traversée des apparences*, le magicien lui-même aura disparu... il ne restera plus que l'expérience interactive ou immersive de la magie elle-même. C'est une invitation à un voyage magique, à contempler les invisibles, à croire aux mondes sensibles et aux crédibles merveilleux.

Avec les artistes Gérard Bakner, Philippe Beau, Clément et Louis Debailleul, Clément Debailleul et Raphaël Navarro, Violaine Fimbel et Marjan Kunaver - Cie Yokai, Nicolas Jargic, Rémi Lasvènes - Cie Sans gravité, Etienne Saglio - Cie Monstre(s), Francis Tabary, Antoine Terrieux et Camille Vacher - Cie Blizzard Concept

voir p.96

Sam 12 et dim 13 jan
de 13h à 14h30 et de 16h30 à 19h
De 3€ à 5€ - Tour Panorama
(Billetterie salle des Machines,
Friche la Belle de Mai)

France

Exposition
Du 12 jan
au 24 fév



© Théâtre Louis Aragon

CRÉATION IN SITU

Lignes ouvertes

Cie Basinga

La BIAC 2019 invite la Compagnie Basinga à réaliser une traversée funambule d'exception pour son ouverture. Tatiana-Mosio Bongonga évolue sur un fil à grande hauteur. Une aventure aérienne et dansée à couper le souffle. Sans attache et portée par le vent, elle évoluera entre les volumes de la Friche la Belle de Mai. Cette traversée est accompagnée par des musiciens live, des chanteurs amateurs et également par des habitants, alors cavalettistes, garants de sa stabilité. Un moment hors-sol et véritablement hors du temps à partager ensemble, unis dans un grand frisson.

Avec : Tatiana-Mosio Bongonga, Jan Naets, Gaël Honegger, Djeyla Roz, Pascale Valenta, Camille Secheppet ; les chanteurs et cavalettistes de Marseille

Sam 12 jan 15h
Dim 13 jan 15h
Gratuit - Cour Jobin

France
20mn

© Cie La Migration



Sam 12 jan 13h30 et 16h30
Dim 13 jan 16h30
Gratuit - Toit terrasse
(nombre de place limité)

France
35mn

Landscape

La Migration

"Inspirée par les sculptures mobiles de Tinguely, la Compagnie La Migration confronte les cycles d'une étrange machine au mouvement fluide des funambules et fait du paysage et de ses aléas leur partenaire, conçoit un moment où le spectaculaire s'efface pour laisser place à la perception sensible et où l'acrobatie virtuose rencontre le vol d'un oiseau de passage, le caprice d'un souffle d'air ou le rêve d'un spectateur." Lola Gruber pour Paris Quartier d'Été

Avec : Quentin Claude, Gaël Manipoul et Jean-Christophe Feldhandler

© Davide Garrone



Envà

Amer i Africa Circ Cia

Envà, en catalan, est un mur mince érigé pour séparer l'espace. Ainsi, chacun de nous se construit des barrières mentales pour se protéger de ses émotions, des murs pour se protéger de l'Autre... puis passe sa vie à chercher la manière de s'en libérer. 250kg de paille, 125kg de masse humaine et du main à main sont les ingrédients d'*Envà* pour une recette acrobatique, drôle, intense et de toute beauté.

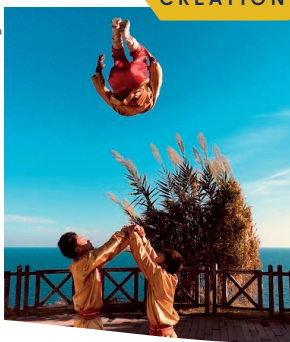
Sam 12 jan 16h
Dim 13 jan 15h
Gratuit – Module

Espagne
20mn

Avec : Àfrica Llorens
et Amer Kabbani

CRÉATION

© Angels



Jurte

Angels Circus Theater

Le cirque de Mongolie s'invite à Marseille le temps de ce week-end d'ouverture ! La tradition circassienne, très ancrée dans la culture mongole, s'ouvre aujourd'hui à de nouvelles formes. La compagnie Angels Circus Theater présente des extraits du spectacle *Jurte* qui connaît actuellement un grand succès en Mongolie. Une occasion exceptionnelle de rencontrer des artistes d'Asie du sud-est, de tisser des liens entre les cultures et de partager de nouvelles esthétiques.

Sam 12 jan 15h45
Dim 13 jan 14h30 et 15h45
Gratuit – Rue intérieure

Mongolie
30mn

Avec : Nagisa Abe, Orgilbold Batbold, Ariunbold Avirmed, Bayar-Erdene Enkhbold, Lkham-Erdene Radnaabazar

CRÉATION

© MaD



Les sphères curieuses

Cirque Inachevé

Entre nouvelles technologies, arts du cirque et arts numériques, les recherches menées ici s'articulent autour de l'actualisation de la réalité d'un circassien et de ses possibilités d'interaction avec ses objets. Faisant appel à des technologies récentes ou en cours de développement, l'émergence de ce spectacle naît de la question du lien entre les avancées scientifiques et l'artiste de cirque. Sur un plateau aux allures de laboratoire, trois protagonistes chatouillent la physique autour d'une unité graphique : la sphère. La danse, la jonglerie et le clown viennent magnifier ces trouvailles dans ce qu'elles ont de beau, de drôle et de touchant.

Sam 12 jan 14h30
Dim 13 jan 16h
5€ – Petit Plateau
Réservation :
www.biennale-cirque.com

France
1h

Avec : Antoine Clée, Adrien Fontaine, Juliette Delfosse, David Lemarechal, Jérémy Morelle

© Chedylz



Petite nuit au lit

Cahin-Caha

Propositions circassiennes et burlesques dansées sur scénographie de lits en fer. Dormir : nous passons 24 années de notre vie au lit. Comment dormons-nous ? Comment préparer son sommeil ? Lire, manger, regarder la télé, se câliner, prier... Puis, quitter la conscience éveillée pour voyager dans un monde de rêves. Qu'elles s'en souviennent ou non, la plupart des personnes rêvent la nuit. Alors où va cette matière imaginaire, créativité malgré nous ? *Petite nuit au lit*, mis en scène par Gulko, est un poème onirique et drôle qui nous parle de ces moments intimes autour du lit, en préfiguration du spectacle *Ô Lit*, que la compagnie créera au printemps.

Sam 12 jan 14h
Dim 13 jan 14h
Gratuit – Cour Jobin

France
25mn

Avec : Katell Boisneau, Dolorès Calvi, Alexandre Demay, Emilie Marin, Florian Méheux

CRÉATION

© Jérémy Paulin



Rendez-vous

Avec des étudiants du Centre national des arts du cirque et des élèves de Piste d'Azur

Pour ce *Rendez-vous* inédit, des étudiants de la 32^e promotion du Cnac (Ecole supérieure du Centre national des arts du cirque) et des élèves de Piste d'Azur (Centre Régional des Arts du Cirque Paca) se rencontrent le temps d'une semaine sous la baguette du chef d'orchestre et metteur en scène Gilles Cailleau (Cie Attention fragile). Leur objectif, créer un spectacle ensemble en un temps record ! Un *Rendez-vous* à ne pas manquer !

Voir p.85

Sam 12 jan 17h
Dim 13 jan 14h
5€ – Grand Plateau
Réservation :
www.biennale-cirque.com

France
1h15 (durée approximative)

Pour Piste d'Azur : Marion Coulomb, Anna Pinto, Lisa Bequeret, Anna Loviat-Tapie, Danielle Blechman, Tomer Frenkel, Simon Rius.

Pour le Cnac : Fleuriane Cornet, Tia Balacey, Guillaume Blanc, Cannelle Maire, Florencia Merello Balbontin, Ricardo Serrao Mendes

© DR



Tendrure

André Hidalgo

À la croisée du jonglage et de la danse, forme hybride à l'image de son titre, *Tendrure* invente un nouveau langage et nous projette dans l'univers d'un étrange personnage. En proie ou en jeu avec les objets qui l'entourent, son corps évolue au contact des matières et devient matière lui-même. *Tendrure* est un instant de vie qui évoque avec tendresse l'image de la solitude et de l'obsession.

Sam 12 jan 17h
Dim 13 jan 16h30
Gratuit – Grandes Tables

France
30mn

Avec : André Hidalgo

© Fred Kilhn

CRÉATION



France

Il vous accompagne tout au long du week-end !

Monsieur Qui ?

Une performance de Fabrice Watelet
No Tunes International

Sam 12 jan et
dim 13 jan
Gratuit

Monsieur Qui ? cueille et vous accueille. Il est partout et il est nulle part. Il est debout ou allongé, ou couché debout. Il vous guide, vous oriente, vous emmène, vous promène, vous entraîne... Mais ne comptez pas sur lui pour en faire des tonnes, ce n'est pas son genre ! *Monsieur Qui ?* fait plutôt doucement, très doucement, voir l'entement... Omniprésent pour ne rien faire, paresseux c'est probable, fainéant assurément. Avec lui, il ne faut pas chercher midi à quatorze heures, parce que, rien faire c'est déjà en faire beaucoup. Laissez vous guider !

→ et aussi...

La Magie des mandolines

MUSIQUE

Dim 13 jan 17h45
Gratuit - Grandes Tables

Surprise musicale du CNRR (Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille)

Les Tables Magiques

CLOSE-UP et IMPROMPTUS CULINAIRES

Sam 12 jan 17h30
Dim 13 jan 17h
Gratuit - Grandes Tables

L'Association des Magiciens de Provence vous concocte quelques surprises culinaires déroutantes, ponctuées de numéros de close-up surprenants. Sensations garanties ! Un rendez-vous magique pour tous les curieux et gourmands, petits ou grands !

Télécirque

PROJECTION VIDÉO

Sam 12 et
dim 13 jan 14h à 19h
Gratuit - Cabaret Aléatoire

Télécirque est un programme audiovisuel de format court sur le cirque d'aujourd'hui. Nous vous proposons une sélection d'épisodes sur la création circassienne et les acteurs de cet art en mouvement perpétuel. A voir et à revoir !

Prolongez votre soirée au Mucem, avec une *Soirée magique* !
Sam 12 jan 20h30
Voir page 90.

- Un Point information est situé dans la cour Jobin.
- Attention, plusieurs spectacles jouent simultanément et certains enchaînements ne sont pas possibles.
- En cas de mauvais temps, certains lieux de représentation en extérieur pourront être déplacés.

Le week-end d'ouverture heure par heure

Sam 12 jan		Dim 13 jan	
À voir tout au long du week-end			
13h > 19h	Traversée des apparences [EXPOSITION]	fermé entre 14h30 et 16h30	
13h > 19h	Monsieur Qui ? [PERFORMANCE CLOWN]		
14h > 19h	Télécirque [PROJECTION VIDEO]		
13h30	Landscape	14h	Petite nuit au lit
14h	Petite nuit au lit	14h	Rendez-vous
14h30	Les Sphères curieuses	14h30	Jurte
15h	Lignes ouvertes	15h	Envà
15h45	Jurte	15h	Lignes ouvertes
16h	Envà	15h45	Jurte
16h30	Landscape	16h	Les Sphères curieuses
17h	Rendez-vous	16h30	Landscape
17h	Tendrure	16h30	Tendrure
17h30	Les tables magiques	17h	Les tables magiques
		17h45	La magie des mandolines

BILLETTERIE

Les spectacles sont gratuits et en extérieur. Sauf *Les Sphères curieuses* et *Rendez-vous*, présentés en salle au tarif de 5€. Réservez vos places en ligne dès maintenant sur : biennale-cirque.com

VENIR À LA FRICHE

Entrée 1 : 41, rue Jobin 13003 Marseille
Entrée 2 : 12, rue François Simon 13003 Marseille (attention pas d'accès véhicule pendant le week-end).

Accès personnes à mobilité réduite

Les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Prévoyez un délai supplémentaire pour accéder aux différents espaces de spectacles. Pour plus d'informations : +33 (0)4 95 04 95 95.

STATIONNEMENT

Privilégiez les transports en commun !
Le parking de la Friche la Belle de Mai ne sera pas accessible. Stationnement possible au **Pôle Média Belle de Mai** : 18 A rue Clovis Hugues 13003 Marseille (Attention seulement 240 places disponibles).

TRANSPORTS

- > Arrêt devant la Friche (entrée 1)
 - vélo : borne vélo n°2321 / parking à vélo dans la Friche
 - bus : lignes n°49 et n°52 / arrêt Belle de Mai La Friche
- > Arrêt proche de la Friche
 - métro : lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt Cinq Avenues-Longchamp / puis 15 min. à pied
 - tram : ligne T2 arrêt Longchamp jusqu'à 00h / puis 10 min. à pied