



COLLOQUE INTERNATIONAL

17 mai 2022

Friche la Belle de Mai - Marseille

Tiers-Lieux culturels, vers de nouveaux modes de coopération entre l'Afrique et la France ?

L'accès au colloque est libre sur inscription, à la Friche au Grand Plateau ou en streaming. Détails et inscriptions à partir du 30 mars sur le site www.lafriche.org

Le colloque international « Tiers-Lieux culturels, vers de nouveaux modes de coopération entre l'Afrique et la France ? » se tient le 17 mai 2022 à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Il est organisé conjointement par la Friche la Belle de Mai et le Campus AFD (Agence Française de Développement), qui s'engagent en faveur des Tiers-Lieux culturels participant à la création d'écosystèmes apprenants au service des transitions.

Ce colloque s'inscrit dans la prolongation du Sommet Afrique France et de la Saison Africa 2020 ; il doit permettre de mettre en commun les réflexions, les dynamiques en cours sur les Tiers-Lieux culturels en Afrique et en France et de préfigurer leur mise en réseau.

Convoquant des responsables de Tiers-Lieux de nombreux pays africains (Mozambique, Sénégal, Mali, Afrique du Sud, RDC, Kenya, Rwanda, Maroc, Tunisie) et français, initiant visites et rencontres avec l'écosystème des Tiers-Lieux marseillais, dont la Friche la Belle de Mai est l'un des exemples les plus aboutis, ce colloque accueillera également des penseur·euse·s et professionnel·les qui viendront nourrir les débats et rencontres : **Achille Mbembe**, philosophe, **Gabrielle Halpern**, philosophe, **Noël Corbin**, Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle - Ministère de la culture viendront conclure la journée de tables rondes.

Avec le soutien de



Mardi 17 mai 2022 • de 9h30 à 18h30

Grand Plateau – Friche la Belle de Mai

9H15 • ACCUEIL & OUVERTURE

10H À 10H45 • PRÉSENTATION

Tiers Lieux culturels et écosystèmes apprenants africains : état de l'art

Avec Sylvia Andriantsimahavandy et Raphaël Besson, chercheur·euse

11H À 12H30 • TABLE RONDE N°1

Les tiers-lieux culturels en France et en Afrique : caractéristiques et modèles

Avec Le GoDown Arts Centre (Kenya), 16Neto (Mozambique),
Complexe culturel Blonba (Mali), Ishyo arts center (Rwanda),
La Fabulerie (Marseille), Association Dos Mares (Marseille),
Les Grandes Tables (Marseille)

14H À 15H30 • TABLE RONDE N°2

Les nouveaux dispositifs de l'action culturelle et éducative en France et en Afrique

Avec Think Tanger (Maroc, Tanger), Kër Thioossane (Sénégal),
Kin ArtStudio (RDC), Kabakoo Académies (Mali), Le CRI – Learning Planet Institute,
L'Épopée Village (Marseille), Les Ateliers Jeanne Barret (Marseille),
Tiers Lieux Edu (France), L'Innovation Lab de La Plateforme (Marseille)

15H45 À 17H • TABLE RONDE N°3

L'impact territorial des Tiers Lieux culturels

Avec Victoria Yards (Johannesburg, Afrique du Sud), B7L9 – Fondation Lazaar (Tunisie),
ReFFAO (Réseau des Fab Labs d'Afrique de l'Ouest), Yes We camp (Marseille),
Le Laboratoire d'intelligence collective artificielle – LICA (Marseille),
France Tiers Lieux, Dorothee Munyaneza, musicienne, auteure et chorégraphe,
Karen Bouvet, Caisse des dépôts et consignations (Région Sud)

17H30 À 18H30 • CLÔTURE

Les Tiers Lieux culturels africains et français. Une perspective politique et philosophique

Animation Raphaël Besson

Avec Achille Mbembe, historien et philosophe (Cameroun), Gabrielle Halpern, philosophe (France),
Noël Corbin, Délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle,
Ministère de la culture