

Portfolio musical

BOUBAKR MAATALLA

“ L’émotion exprimée en musique”



Boubakr Maatalla est musicien compositeur arrangeur et directeur musical, avec un parcours assez atypique, mi académique mi autodidacte ce qu’il lui a donné une polyvalence et a forgé sa personnalité artistique, il commence par une formation en guitare Classique en 1999 à l’école FOUNOUN à Blida puis le conservatoire d’Alger et enfin une année de clarinette à l’IRFM d’Alger, pour continuer après en autodidacte. Convaincu que l’émotion est le moteur du langage musical et c’est ce qui fait son universalité, il la place au cœur de ses projets et recherches, pour aborder plusieurs thèmes comme la liberté, l’identité et le vivre ensemble. En 2013 il sort avec son groupe TARBA3T l’album « mina el chaab w aila chaab » (par le peuple et pour le peuple), il enchaîne après plusieurs projets et collaborations avec des artistes et musiciens de différents horizons, ces rencontres et échanges ont nourri et continuent de nourrir ses propres réflexions et sont souvent l’occasion de découvrir de nouvelles manières d’aborder ses propres projets artistiques.

*Compositeur arrangeur
Directeur musical
Musicien de session
Manager d’acteurs*

aboubakr.maatalla@gmail.com

00 213 541 092 649

TARBA3T

Projet de musique algérienne



TARBA3T (الرباعية) est un projet de musique algérienne fondé par Boubakr Maatalla (compositeur, arrangeur et manager du projet) en 2009. Il réunit six musiciens : Merouane Bensghir au chant et au mandole, Aboubakr Maatallah à la guitare, Fayçal Fellou à la basse, Tarek Kadem au piano et au clavier, Mourad Guechoud au saxophone, à la flûte et au piccolo, et enfin Yacine Meknia aux percussions.

Le groupe prend part au festival régional de la musique kabyle à Bejaia où ils décrochent un prix qui leur a permis de se qualifier au festival national de musique amazigh, où une fois de plus ils obtiennent deux prix l'un pour la musique et le second pour l'interprétation.

Le projet prend forme dans un style algérien « cuisiné » à la sauce world music où saxophone, mandole et bendir se cotoient naturellement dans un florilège de sonorités. En 2013 fut la sortie de l'album « mina el chaab w aila chaab » 6 mois plus tard le projet est nominé aux Algerian Music Awards, et Tarba3t entame une tournée nationale et à l'étranger.

[▶ Écoutez l'album mina el chaab w aila chaab](#)

Liens presse :

[Article de presse 1](#)

[Article de presse 2](#)

[Article de presse 3](#)

EL HADJEB WEL AIN

« La prunelle des yeux »
Collectif d'artistes algérien(2013)



El HADJEB WEL 3in est un coup de gueule une révolte d'artistes algériens contre un acte barbare et inhumain celui d'ôter la vie a un enfant quelle que soit sa nationalité et quelle que soit la raison... el hadjeb wel el 3in est un appelle aux adultes pour protéger l'innocence et l'espoir.

Boubakr a su réunir une vingtaine d'artistes de différents horizons artistiques et de différentes générations autour d'un projet artistique engagé.



Chanteurs participants : Mohamed Lamine, Hakim Salhi, DJAM, Merouan, Hayet Zerrouk, Mezian Amiche, Yousra Boudah, Med NB, Nassim Djezma, Fawzi BB blues.

Musiciens :

Mondol et percu co-composition: Merouan

Clavier : Sidou

Basse : Fayçal Felou

batterie : Sofiane benkacimi

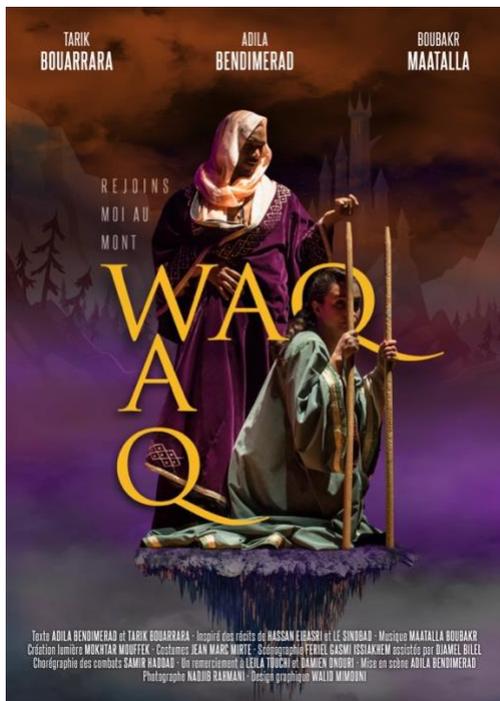
flute : Mourad Guechoud

Guitare, co-composition, arrangement et direction musical : Boubakr Maatalla



▶ [Écoutez La chanson](#)

▶ [Lien interview](#)



Rejoins-moi au mont el waq waq

Pièce de théâtre (2021).

Une épopée sur le parcours atypique d'une femme éprise de liberté, contrainte d'affronter l'adversité d'une vie dominée par les hommes. Le spectacle est inspiré du conte fantastique, «Les aventures de Sindibad» de Hassen El Basri. D'une durée de 65 mn, le spectacle se déroule dans une forme fantastique, l'histoire d'une femme emprisonnée par ses oncles après avoir été dépossédée de l'héritage que lui a laissé son père qui, de son vivant, lui a prodigué tous les enseignements nécessaires pour affronter la vie.



La pièce est le résultat d'une résidence d'un mois durant le premier confinement en 2020 écrite par Adila Bendimrad et Tarek Bouarara, mise en scène par Adila Bendimrade, musique composée et jouée en live par Boubakr Maatalla, la pièce est interprétée par les trois participants.



Après la réouverture des espaces culturels en mars 2021 les trois artistes partent sur la route pour une tournée nationale qui a duré 3 mois pendant laquelle la troupe a fait une 50 aine de représentations à travers le pays.



Liens presse :

[Article de presse 1](#)

[Article de presse 2](#)

[Article de presse 3](#)

[Article de presse 4](#)

Youm El Chaab

« Libérer l'Algérie »
Collectif d'artistes algérien (2019)



"Youm El Chaab" ou "Le Jour du Peuple "

Le titre hymne à la liberté sorti le vendredi 01 mars 2019 pour dire non au cinquième mandat, non au système en place, oui pour la construction d'un état de droit, pour une Algérie meilleure, digne et debout.

L'initiative est une action spontanée et collective réunissant au départ quatre artistes dont Amine Chibane, Boubakr Maatalla, Mina Lachter et Amel Zen .

L'action a pris de l'ampleur en même pas 72 h en fédérant une cinquantaine d'artistes et de personnalités publiques.

Composition: Amine Chibane

Texte : Amine Chibane, Amel Zen, Timoh, Djam, Sadek Democratoz Aziz Hamdi, Maatalla Aboubakr, Mina lachter

Arrangements: Maatalla Aboubakr

▶ [Écoutez La chanson](#)

Liens presse :

[Article presse 1](#)

[Article presse 2](#)

[Article presse 3](#)

[Article presse 4](#)