

FICHE TECHNIQUE

Pôle Théâtre

PETIT PLATEAU



**FRICHE
LA BELLE
DE MAI**

Directeur Technique : Jérôme Plaza – jplaza@lafriche.org – 06 83 55 02 26

Directeur Technique adjoint : Christophe Ohana – christo@lafriche.org – 06 16 54 73 98

Régisseur Général : Florian Lecomte – flecomte@lafriche.org – 06 23 78 31 28

Régisseur Principal : Virgile Olivieri – volivieri@lafriche.org – 06 09 16 69 94

Sommaire

1. Présentation du lieu	3
2. Règlements	4
3. Accès	4
4. Le Petit Plateau	6 - 13
4.1 Accueil / Billetterie.....	6
4.2 Loges.....	6
4.3 Gradins.....	8
4.4 Scène	8
4.5 Grill.....	9
4.6 Passerelles techniques.....	10
4.7 Régie.....	10
4.8 Lumière	11
4.9 Son.....	12
4.10 Plateau.....	13
4.11 Réseau	13
Annexe 1 – Plan de masse Pôle Théâtre.....	14 - 15
Annexe 2 – Plan de masse et de coupe Petit Plateau	16 - 19

1. Présentation du lieu

Le Pôle Théâtre a été inauguré en octobre 2013 dans le cadre de Marseille Provence 2013 capital européenne de la culture. Le bâtiment est installé en plein cœur des anciens locaux industriels de la Friche Belle de Mai, de plein pied, à proximité du restaurant des Grandes Tables.

Ce lieu est constitué de deux salles, le Grand Plateau et le Petit Plateau, pouvant accueillir des spectacles de danse, de théâtre, des concerts, mais aussi se transformer en espace de répétition et de création pour le spectacle vivant (artistes, compagnies en résidences...).

Les deux salles, qui communiquent entre elles, partagent le matériel scénique, les espaces techniques et les loges (voir [annexe 1](#)).

Cet espace est implanté au sein de La Friche Belle de Mai, qui bénéficie d'un parc technique mutualisé conséquent et adapté à son environnement.



2. Règlements

Le Pôle Théâtre est un ERP de type L de 2^{ème} catégorie pouvant accueillir jusqu'à 1275 personnes. Le Petit Plateau a quant à lui une jauge maximale de 150 places assises ou 144 places + 6 PMR. Dans sa configuration sans gradin, la peut accueillir 895 personnes debout.

Un dispositif SSIAP et ou ADS sera calibré et mis en place, en collaboration avec les équipes de sécurité suivant le type de manifestation.

Toute exploitation du Pôle Théâtre est soumise à un plan de prévention des risques lié à la sécurité au travail. Celui-ci est défini par le type de travail à effectuer au sein de la salle et doit être en accord avec la personne chargée de la sécurité de la Friche Belle de Mai.

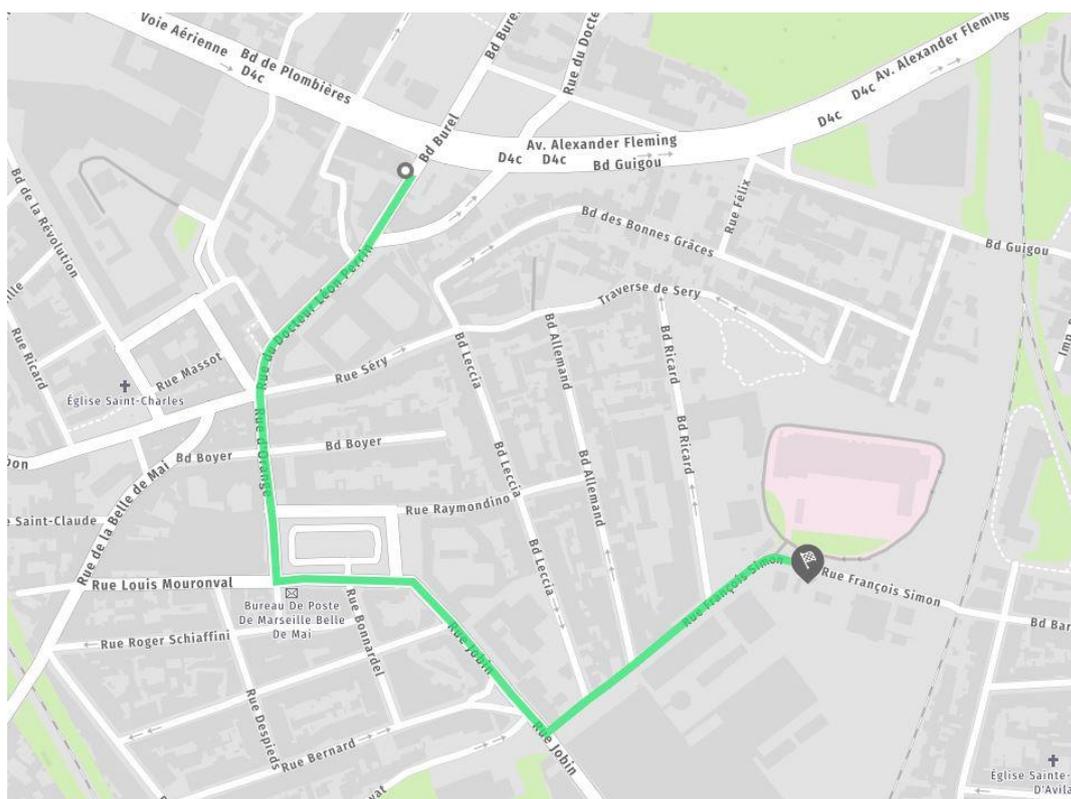
La nourriture et les boissons sont interdits dans les gradins.

3. Accès

L'accès livraison à la Friche Belle de Mai est au 12 rue François Simon 13003 Marseille. Attention, la traversée du quartier de la Belle de Mai en poids lourd ou en bus est à anticiper (nous consulter).

L'accès en poids lourd ou en bus étant compliqué dans le quartier, il est conseillé d'emprunter l'itinéraire suivant :

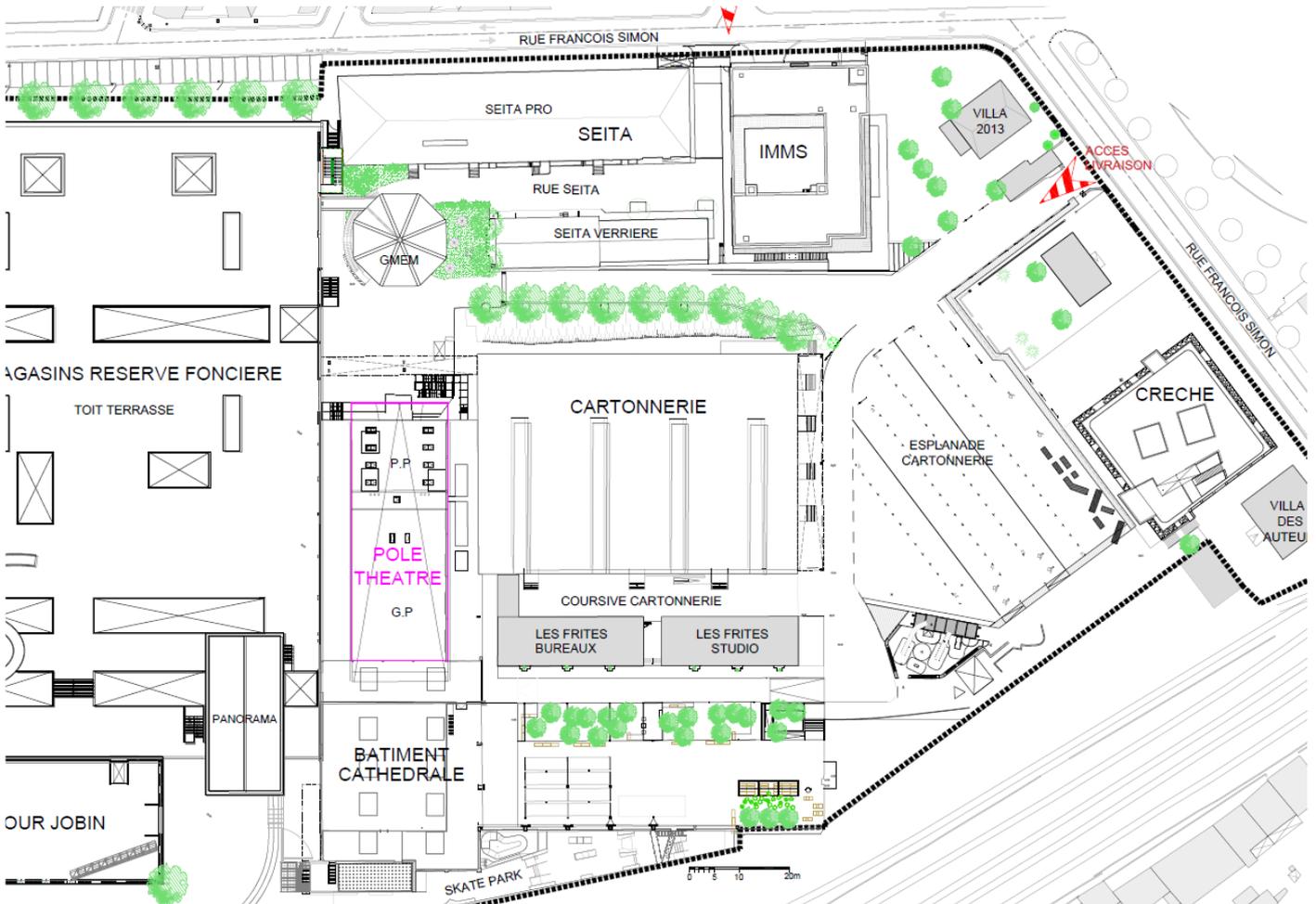
- ↑ Depuis le boulevard Plombière, prendre le boulevard Burel et continuer sur 60 mètres.
- ↑ Continuer rue du Docteur Léon Perrin sur 150 mètres.
- ↑ Continuer rue d'Orange sur 90 mètres.
- ↑ Continuer place Bernard Cadenat sur 55 mètres.
- ↩ Tourner à sur place Bernard Cadenat et continuer sur 90 mètres.
- ↑ Continuer rue Jobin sur 170 mètres.
- ↩ Tourner à gauche sur rue François Simon et continuer sur 250 mètres



Le stationnement des véhicules lourds et légers étant règlementés dans l'enceinte de La Friche Belle de Mai, une consultation au préalable de nos équipes est conseillée.

L'accès décor à la salle (H 3m x l 3.2m) s'effectue par la rue rouge au niveau 2. Attention, le parvis de l'accès décor et de la salle supporte une charge maximale de 5.5T.

Le stationnement des véhicules lourds et légers étant règlementés dans l'enceinte de La Friche Belle de Mai, une consultation au préalable de nos équipes est conseillée.



Plan de masse Friche Belle de Mai

4. Le Petit Plateau

4.1 Accueil / Billetterie

La billetterie et l'accueil du public du Petit Plateau s'effectue au niveau du passage des théâtres (voir [annexe 1](#)).

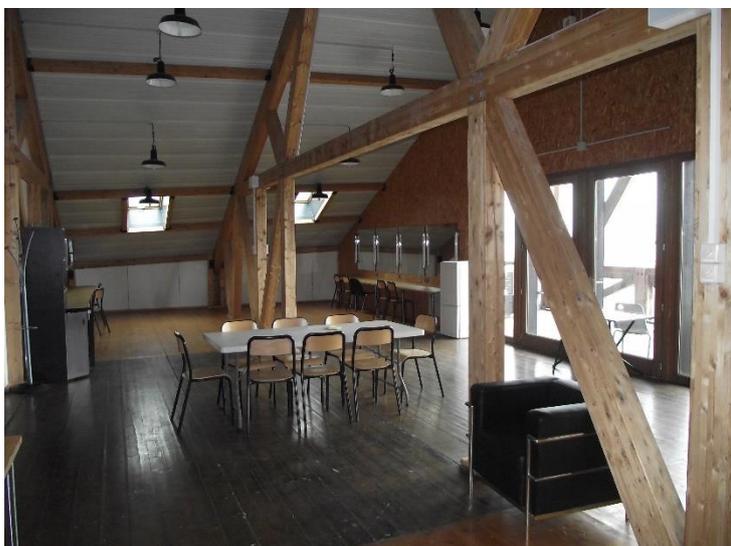


4.2 Loges

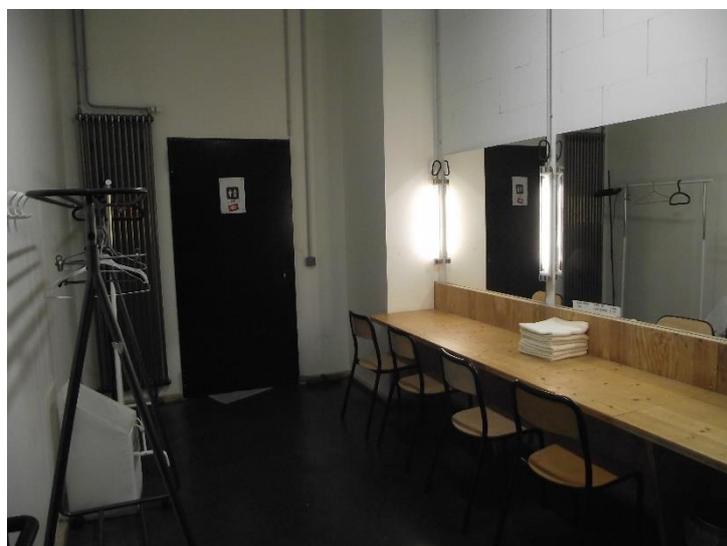
Le Pôle Théâtre comporte 5 loges. Deux sont situées sur le même niveau que les salles et trois autres se situent au niveau 3 du bâtiment. Ces trois dernières sont accessibles par un escalier de service et ascenseur pouvant accueillir des PMR.

Ces loges sont équipées de sanitaires (WC et douche), de chaises, de miroirs, de réfrigérateurs, de micro-ondes, d'un réseau wifi, de prises de courant et d'un retour audio des salles de spectacle.

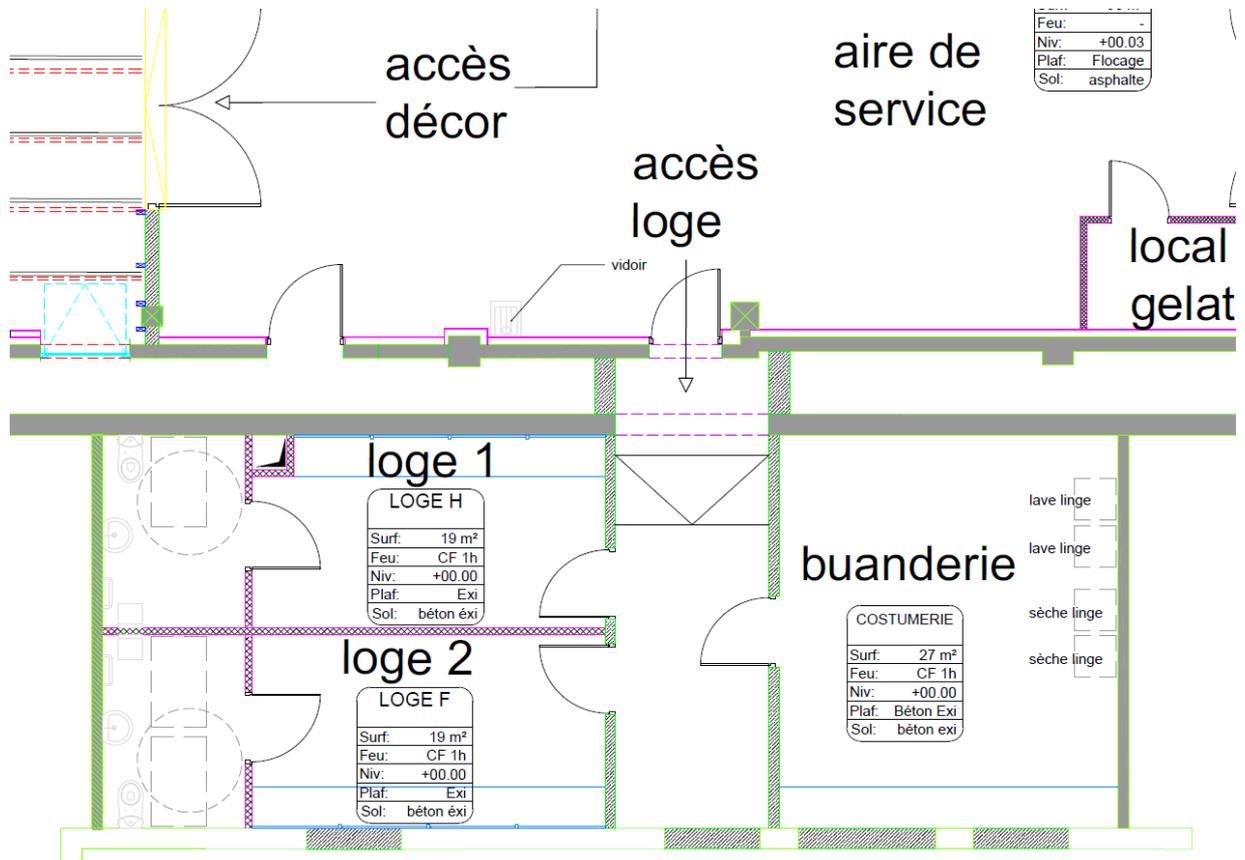
Une buanderie faisant face aux loges du rez-de-chaussée comportant lave-linge, sèche-linge, table à repasser, et machine à coudre est accessible sur demande.



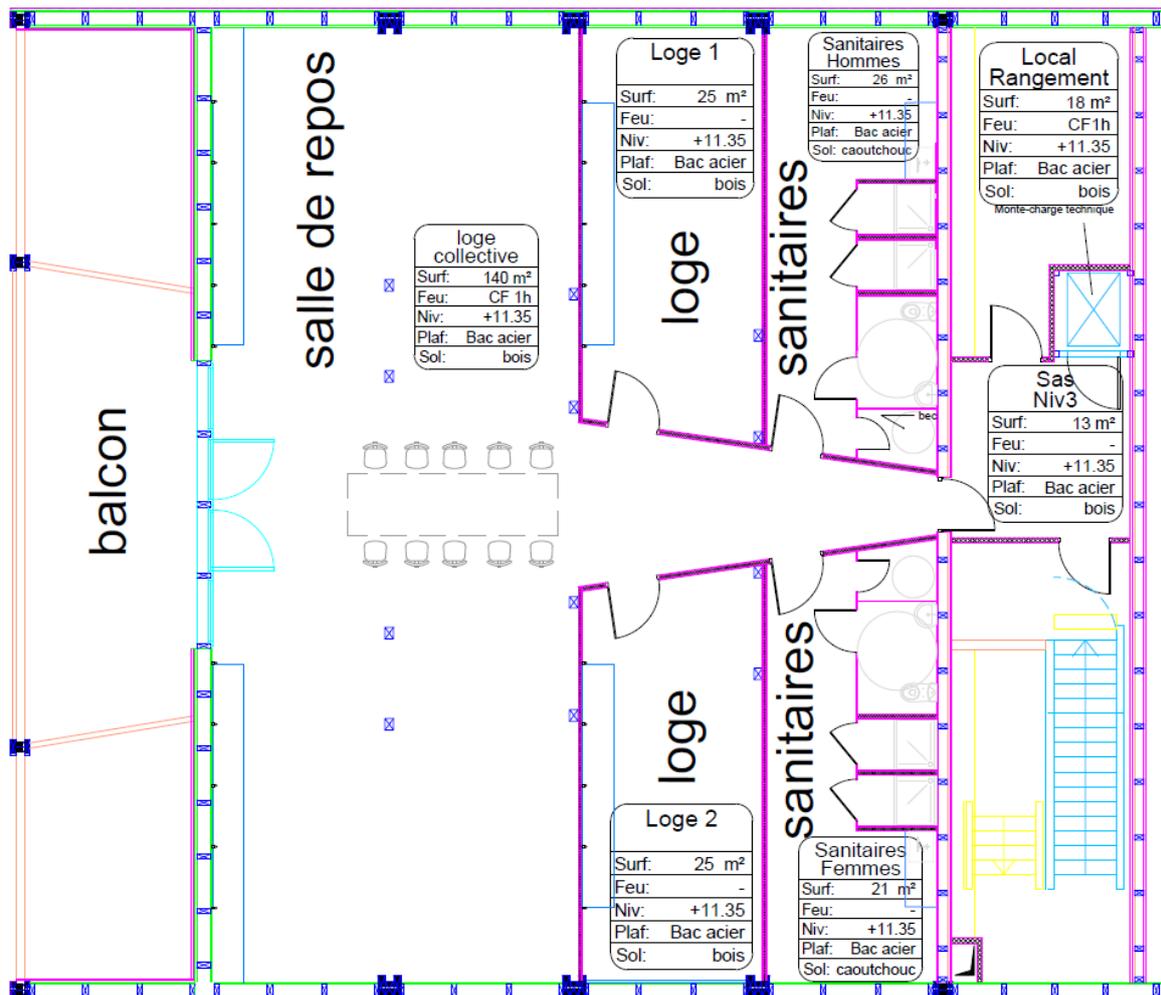
Loge niveau 3



Loge rez-de-chaussée



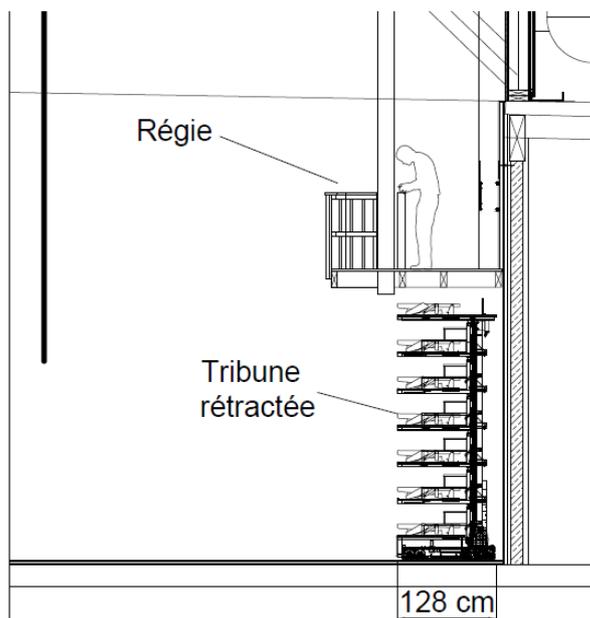
Plan de masse des loges du rez-de-chaussée



Plan de masse des loges du niveau 3

4.3 Gradins

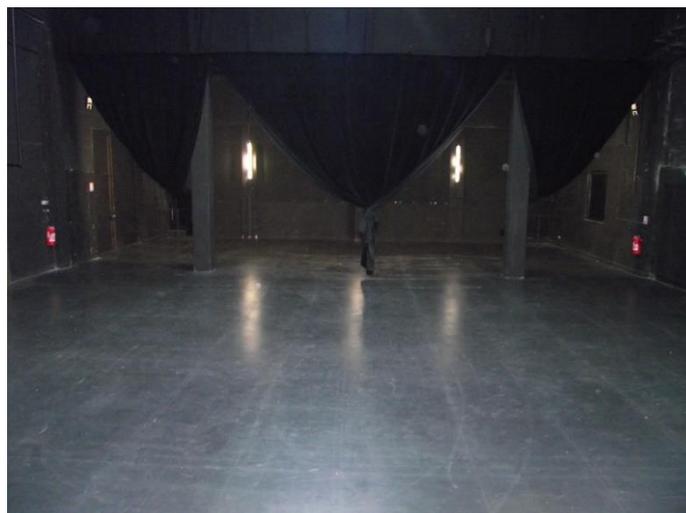
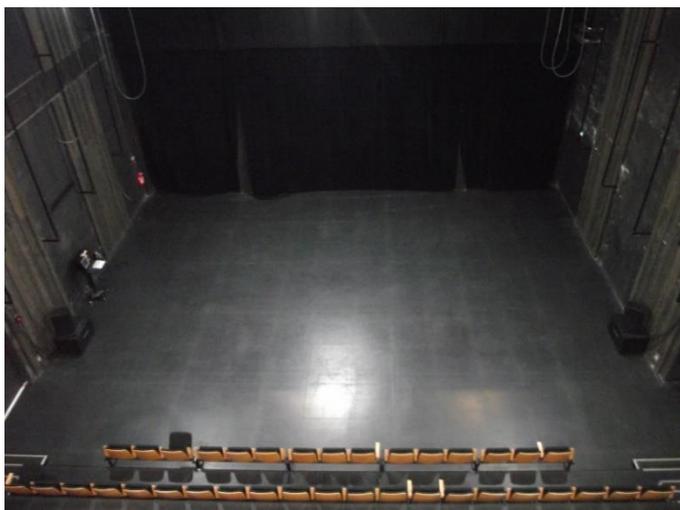
Le gradin du Petit Plateau est une tribune télescopique Jezet Seating. Lorsqu'elle est déployée elle peut accueillir 150 personnes ou 144 personnes + 6 PMR. Les 8 rang qu'elle comporte sont en placement libre. Lorsque la tribune est rétractée la salle peut accueillir jusqu'à 895 personnes debout (voir [annexe 2](#)).



4.4 Scène

La scène du Petit Plateau a la particularité de comporter deux piliers au lointain. Il existe derrière ceux-ci un arrière scène d'une belle surface, mais avec une hauteur sous perches plus basse que la scène principale (voir [annexe 2](#)).

La scène peut donc être pensée de deux manières différentes, soit en utilisant que la scène principale, soit en utilisant la scène principale et l'arrière scène.



Caractéristiques

Nature du sol	1 sous couche de parquet 2 couches de plaques de bois aggloméré, épaisseur 19 mm
Résistance	500kg / m ²
Surface scène principale tribune déployée	110 m ²
Surface scène principale tribune rétractée	225 m ²
Surface arrière scène	82 m ²
Ouverture (mur à mur)	13.50 m
Ouverture entre les piliers	6.60 m
Profondeur nez de scène au piliers	8 m
Profondeur tribune rétractée au piliers	15.80
Profondeur piliers au lointain	6.20 m
Pente	0%

4.5 Grill

Le Petit Plateau est pourvu de 9 perches motorisées et mobiles manuellement en translation (voir [annexe 2](#)). La commande des perches s'effectue depuis la scène ou depuis les passerelles à l'aide d'un pupitre amovible.

Un maximum de 7 perches peut être commandées simultanément.

Des rallonges de perche de 2 m peuvent être rajoutées pour augmenter la largeur de celles-ci. Dans ce cas, la hauteur maximale sous perches sera égale à la hauteur sous passerelle.

Il existe également 10 perches verticales fixes au niveau de la scène principale (5 à jardin et 5 à cour).

A l'arrière scène, 6 perches fixes sont disponibles.

Caractéristiques

Hauteur sous passerelle	7.80 m
Hauteur max sous perche	9.80 m
Hauteur sous IPN (entre les piliers)	4.80 m
Hauteur sous linteau (de par et d'autre des piliers)	5.30 m
Hauteur sous perches fixes	5.20 m
Largeur des perches motorisées	9.60 m
Largeur des perches motorisées avec rallonges	12.80 m
Largeur des perches fixes	13.50 m
Charge admissible des perches	300kg répartis
Charge admissible par perche si l'écart entre les 2 perches est inférieur ou égal à 500 mm	150 kg répartis

4.6 Passerelles techniques

Des passerelles techniques parcourent tout le périmètre de la salle. L'accès s'effectue depuis la régie ou par les escaliers de service.

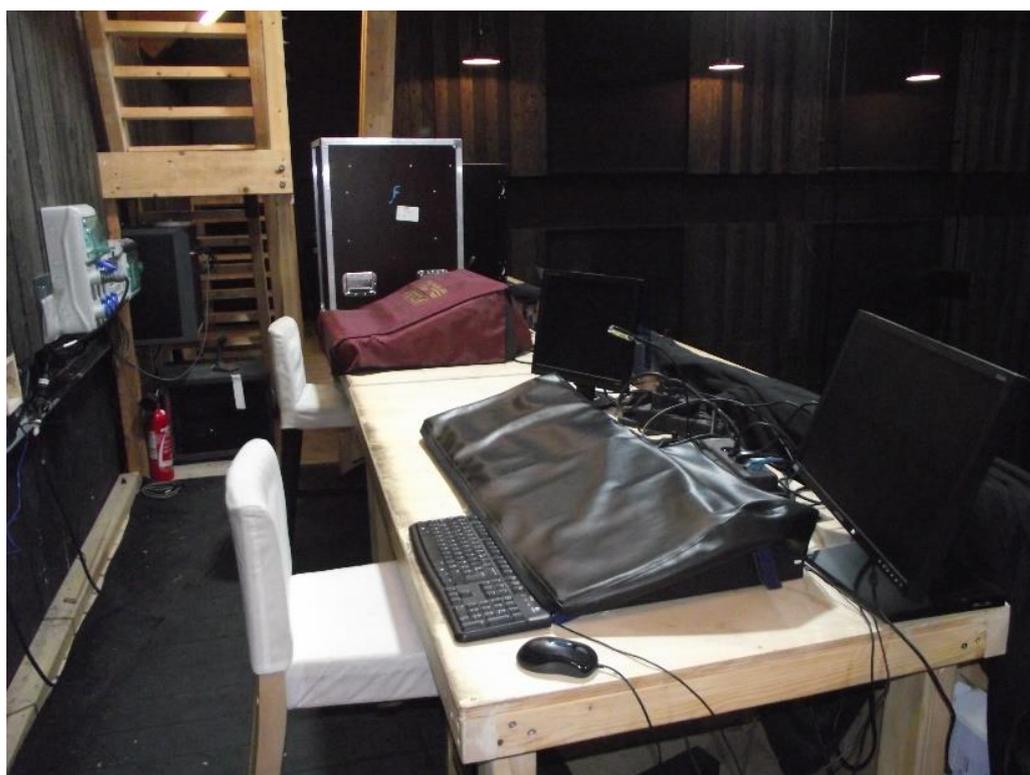
Les passerelles sont équipées de lisses permettant l'accroche de matériel (voir [annexe 2](#)).



4.7 Régie

La régie technique se trouve tout en haut des gradins et est ouverte sur celui-ci. La table de régie mesure 0.75 m de haut, 4 m de large, 1m de profondeur. La distance entre la régie et les piliers est de 15.80 m. La distance entre la régie et le lointain de scène est de 22.50 m.

La régie est équipée d'une prise 16 A dédiée au son, de 5 P17 16A mono, d'une prise RJ 45, d'un routeur wifi.



4.8 Lumière

- **Console** : ETC Congo Junior – 2 univers DMX – 3076 circuits – wing de master playback 40 faders – 2 écrans de contrôle
- **Projecteurs** :
 - 30 PC Robert Juliat 310 HPC 1kw
 - 16 PC Robert Juliat 329 HPC 2kw
 - 14 cycliodes ADB 1kw
 - 8 découpes Robert Juliat 713sx (29/50°)
 - 8 découpes Robert Juliat 714sx (14/40°)
 - 12 découpes Robert Juliat 613sx (28/54°)
 - 12 découpes Robert Juliat 614sx (16/35°)
 - 30 PAR 64

Ce stock est commun au Petit Plateau ainsi qu'au Grand Plateau.

Une face avec 6 PC Robert Juliat 310 HPC 1kw accrochée en passerelle de face est à demeure. L'éclairage de service du public est assuré par 4 Quartz 500w (Voir [annexe 2](#)).

Le réglage des projecteurs s'effectue à la nacelle 3B.

- **Puissance** :
 - 8 gradateurs mobiles ADB Mikapack 6x3 kw répartis en passerelle.
 - 4 coffrets électriques répartis en passerelle disposant chacun de 2 P17 32A tétra + 1 P17 16A mono.
 - 1 armoire 100A distribuant 3 P17 32A tétra commune au Grand Plateau et au Petit Plateau.
- **Commande** :
 - 1 booster / splitter – 2 in 5b – 10 out 5b
 - 4 out 5b répartis en passerelle

Pour toute autre demande, nous consulter.

4.9 Son

Consulter l'[annexe 2](#) pour voir l'implantation de la façade.

Liste du matériel à demeure dans la salle :

- **Console** : Midas Venice F24 analogique – 16 voies mono – 4 voies stéréo – 4 subs – 6 aux
- **Façade** :
 - 4 HP Amadeus PMX12 active
 - 2 sub Amadeus ML18+ active
- **Traitement** :
 - 2 égaliseurs Klark Teknik Square One Graphic 2x30
 - 1 multi-FX Lexicon PCM92
 - 1 processeur Xilica XP 4080 FOH
- **Boitier de scène** :
 - 1 multi avec boitier de scène 16 envois / 8 retours (cour)
 - 1 multi avec boitier de scène 8 envois / 4 retours (jardin)
- **Puissance** : 1 coffret électrique (câblé sur un transformateur d'isolement) distribuant 1 P17 32A tétra et 1 P17 16A mono

Liste du matériel commun au Grand Plateau et Petit Plateau :

- **Haut-parleur** :
 - 2 LA 115 XTi + lyre
 - 6 LA 12 XTi + lyre
 - 4 Amadeus PMX 12 active + lyre
- **Amplification** :
 - 3 LA4
 - 2 LA8

Pour toute autre demande, nous consulter.

4.10 Plateau

- Rideaux de scène :

Pendrillons

Largeur (m)	Hauteur (m)	Marque	Qualité	Quantité
2.75	8	Volver	Don Carlo	8

Frises

Largeur (m)	Hauteur (m)	Marque	Qualité	Quantité
13	2	Volver	Don Carlo	3
13	1.5	Volver	Don Carlo	1

Demi-fond

Largeur (m)	Hauteur (m)	Marque	Qualité	Quantité
8	8	Volver	Don Carlo	2

Fond de scène (piliers)

Largeur (m)	Hauteur (m)	Marque	Qualité	Quantité
8	5	Volver	Don Carlo	1
3	5	Volver	Don Carlo	2

- Tapis de danse : - 3 laies de 1.5m x 13m
- 5 laies de 2m x 13m

- Accroches et levage : perches aluminium et acier (\varnothing 48mm), chaines, élingues, guindes, maillons rapides, colliers de chantiers, manilles

- Praticable ciseaux Samia : selon disponibilité

Pour toute autre demande, nous consulter.

4.11 Réseau

Il existe des liaisons RJ45 entre la régie et le plateau et sont réparties ainsi :

- Régie - jardin : 42 m
- Régie - lointain : 59,5 m
- Régie - cour : 42,6 m

Au niveau de la régie technique se trouve une baie avec point d'accès wifi ainsi qu'un switch Netgear GS728TPPV2 24 ports dédié aux réseaux internet, Dante et vidéo. Le câblage suit la norme T-568B.

Pour toute demande spécifique en réseau, veuillez nous contacter.

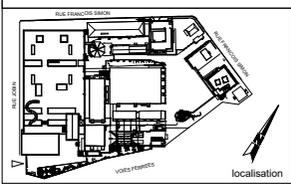
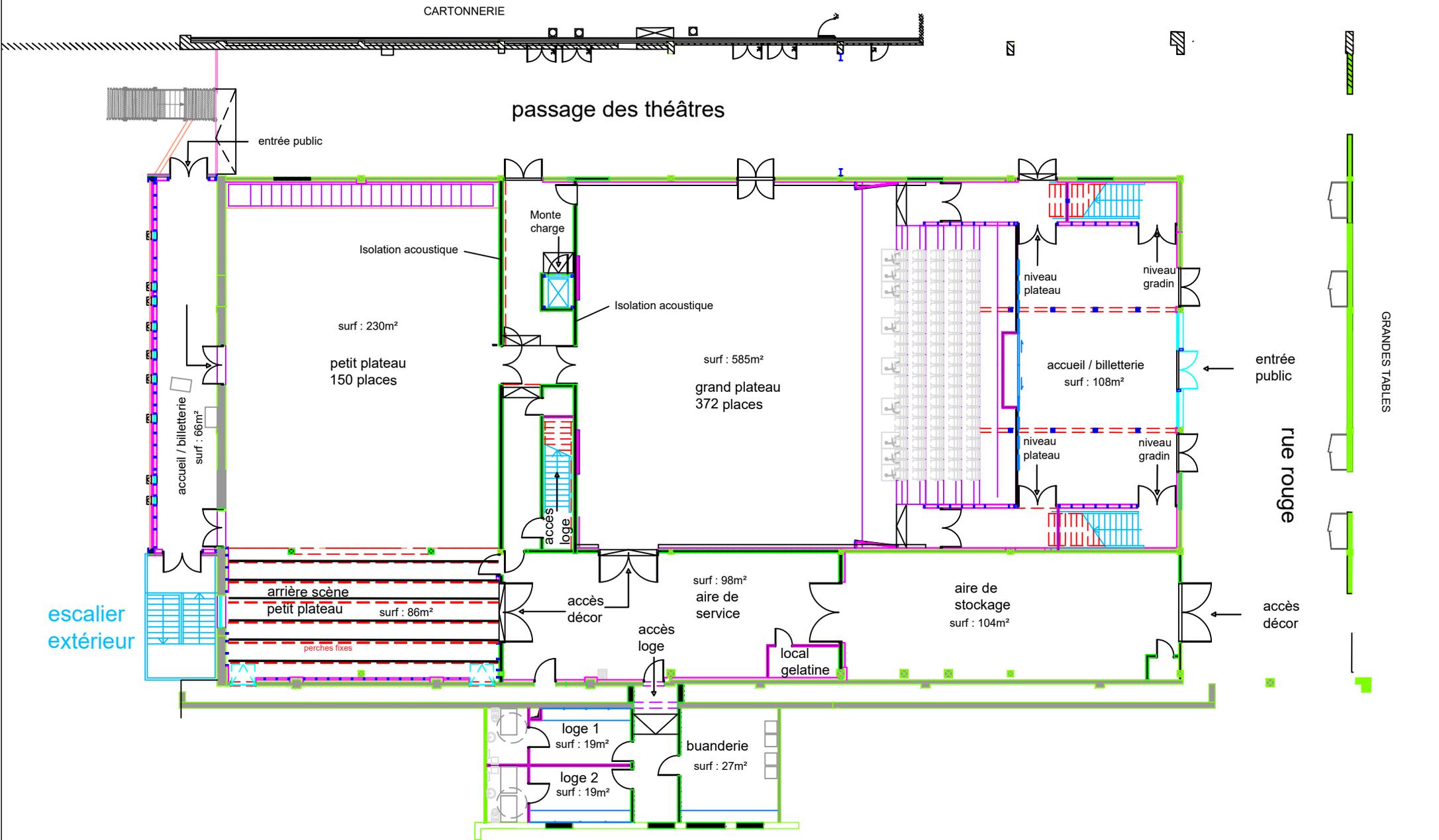
FICHE TECHNIQUE

Pôle Théâtre

Annexe 1 – Plan de masse Pôle Théâtre

A red graphic element consisting of two overlapping, irregular shapes. The text 'FRICHE LA BELLE DE MAI' is written in white, bold, uppercase letters across the shapes.

**FRICHE
LA BELLE
DE MAI**



Légende:

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE
 CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

03/2020
 Echelle :
 1:250^{ème}
 Unité : cm

Plan de masse
 Lieu / salle : Pôle théâtre
 Plan de masse rez-de-chaussée
 Contact : Florian Lecomte 06 23 78 31 28

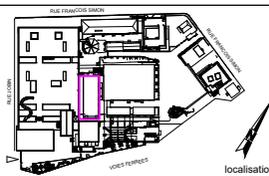
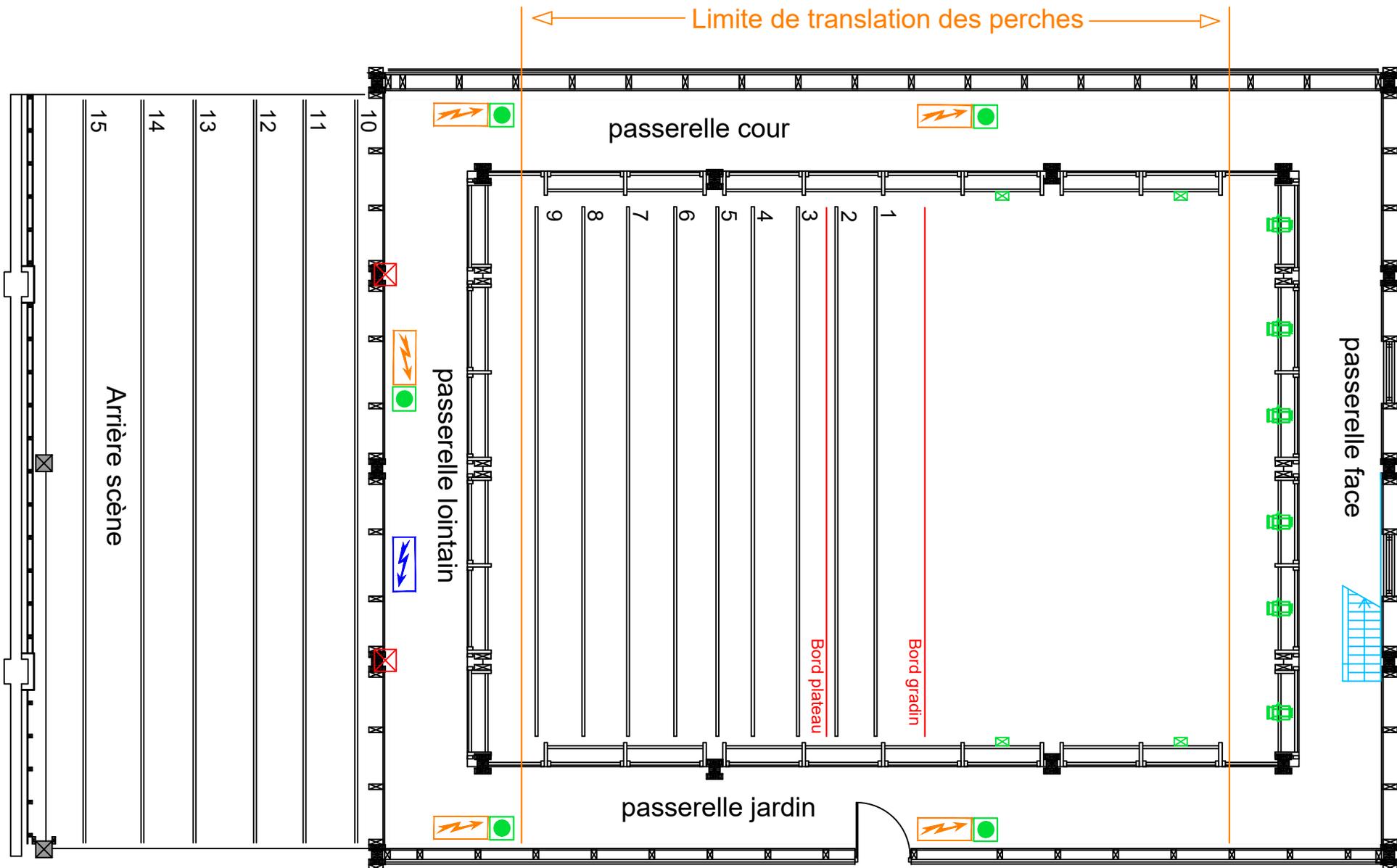


FICHE TECHNIQUE

Pôle Théâtre

Annexe 2 – Plan de masse et de coupe Petit Plateau

**FRICHE
LA BELLE
DE MAI**

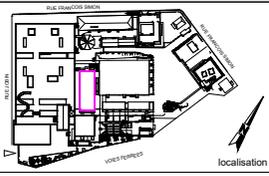
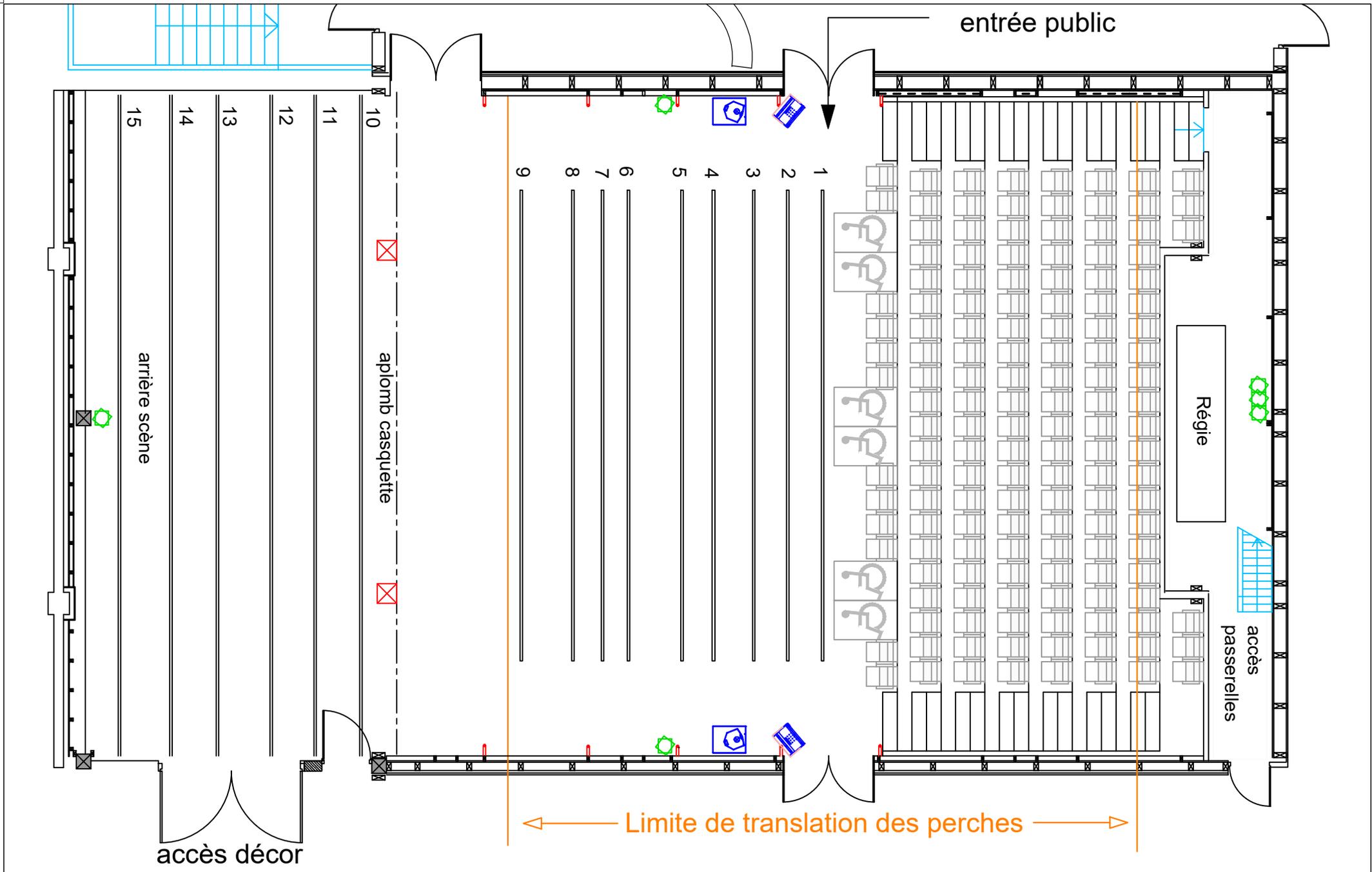


-  PC 1kw
-  Quartz 500
-  DMX 5b
-  Coffret électrique 63 A
-  Coffret électrique son
-  Piliers

03/2020
 Echelle :
 1:100^{ème}
 Unité : cm

Plan de masse grill Petit Plateau	Evènement :
Lieu / salle : Pôle Théâtre	
Implantation lumière + son + électricité	
Contact : Florian Lecomte 06 23 78 31 28	





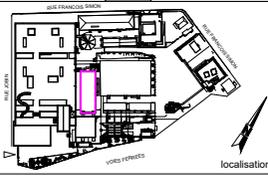
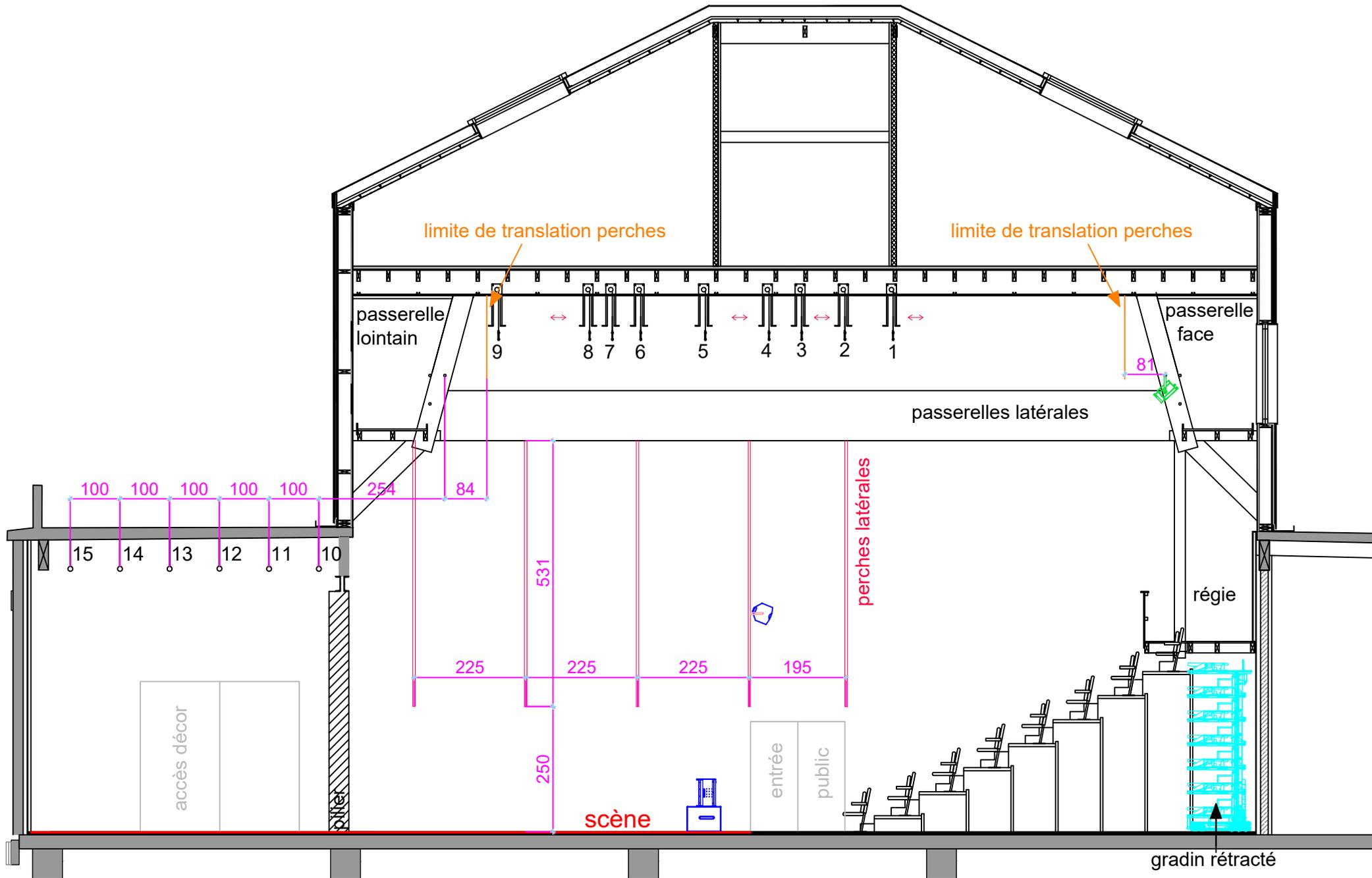
ML 18 A+	PMX 12	Perche latérale
PMX 12	Piliers	RJ45 *2

PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE
CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE

03/2020
Echelle :
1:100^{ème}
Unité : cm

Plan de masse sol Petit Plateau	Evènement :
Lieu / salle Pôle Théâtre	
Implantation son + perches + gradin	
Contact : Florian Lecomte 06 23 78 31 28	





-  PMX 12
-  PMX 12

-  ML 18 A+
-  PC 1kw

03/2020
 Echelle :
 1:100^{ème}
 Unité : cm

Plan de coupe Petit Plateau
 Evènement :
 Lieu / salle : Pôle Théâtre
 Implantation lumière + son + perches
 Contact : Florian Lecomte 06 23 78 31 28



PLAN ÉDITÉ PAR LA DIRECTION TECHNIQUE
 CE DOCUMENT NE PEUT ÊTRE COMMUNIQUÉ À DES TIERS SANS AUTORISATION ÉCRITE.