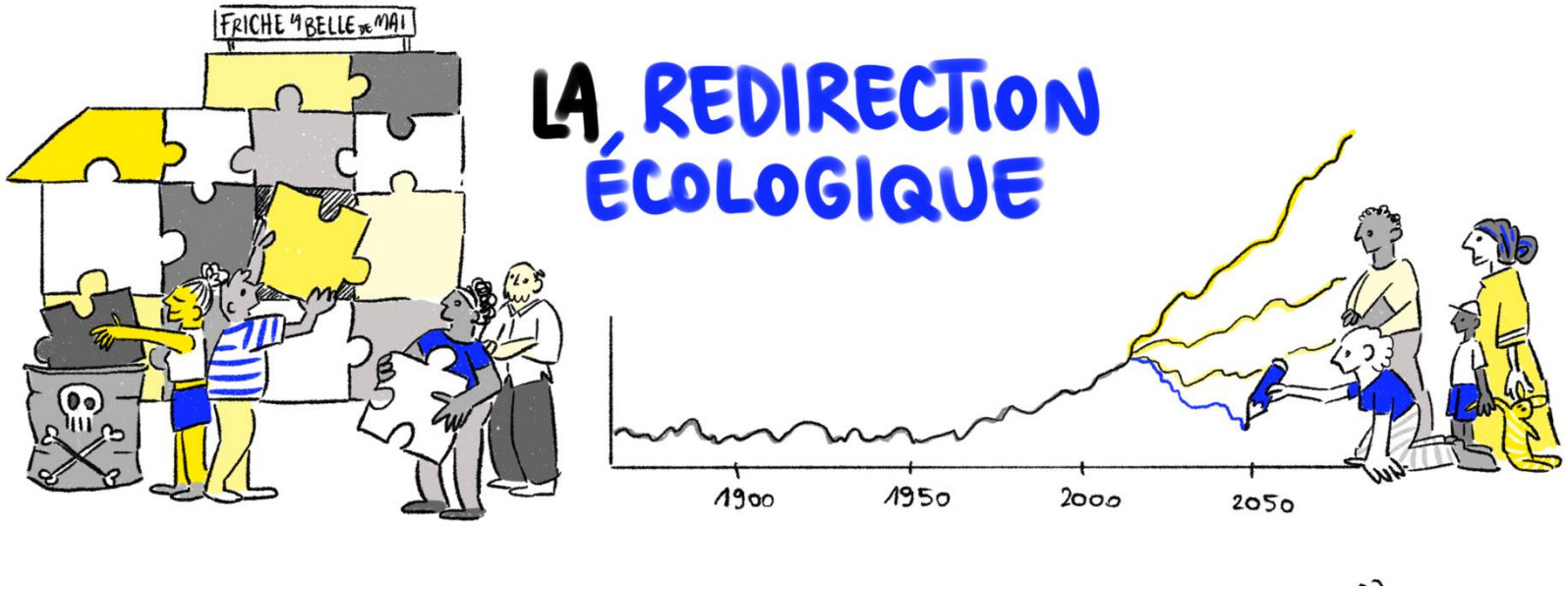
Projet lauréat ALTERNATIVES VERTES 2

La redirection écologique des établissements culturels

Lauréat

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Le projet en deux mots

Le projet vise à participer à la **redirection écologique des Industries Culturelles et Créatives** (ICC)

Porté par un consortium de **8 partenaires :**
- Des établissements culturels de taille et de positionnement différents
- Des acteurs de la recherche scientifique
- Des acteurs de la formation

Le projet se déroule en **trois temps d'ici 2027**
- Etape 1 : **Enquête** sur les modalités de redirection des Industries Culturelles et Créatives (ICC)
- Etape 2 : **Création de méthodes et des outils** de pilotage et d'aide à la décision.
- Etape 3 : **Stratégie d'essaimage** > formation et accompagnement à la prise en mains des outils

La redirection écologique

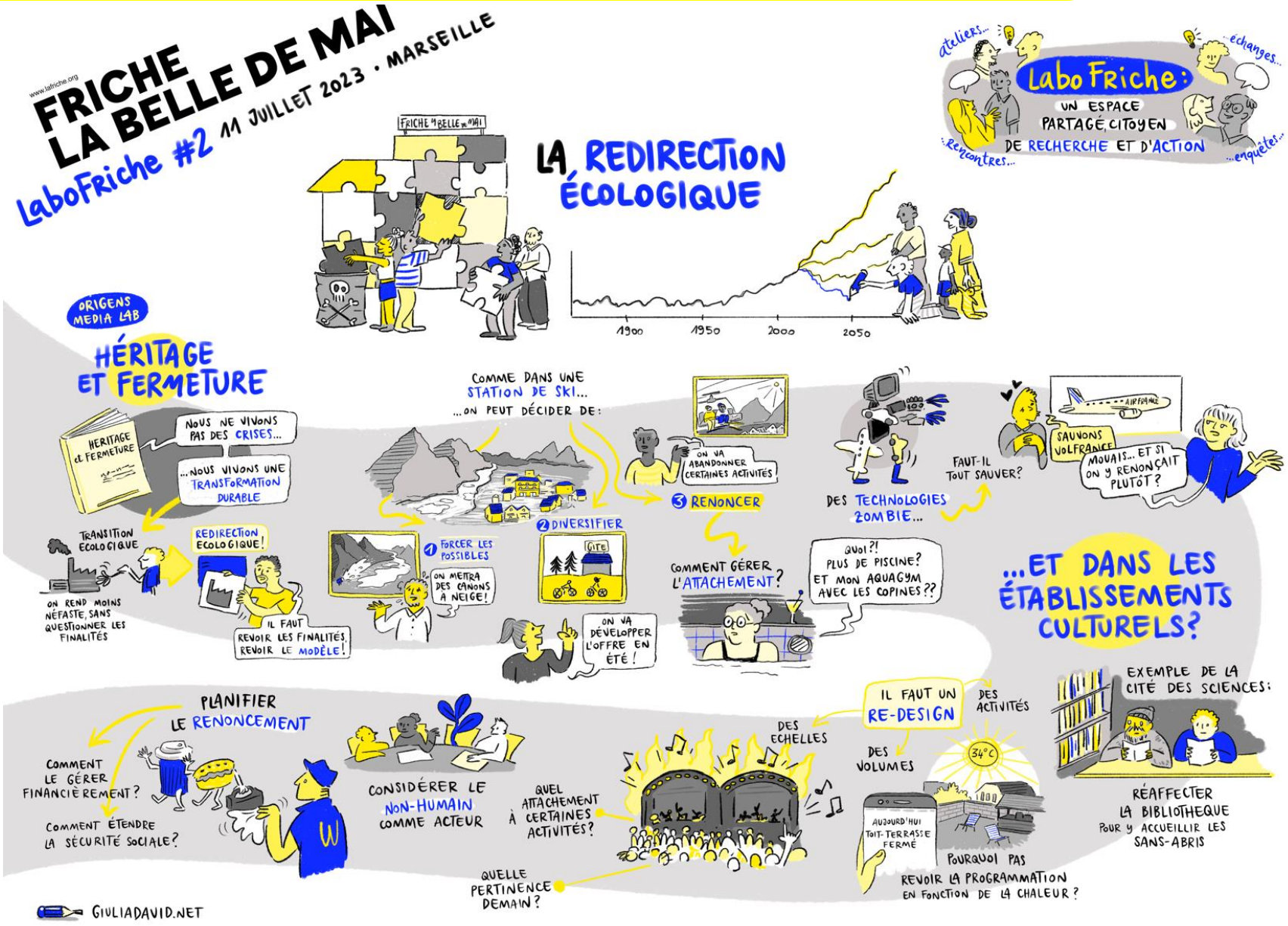
La redirection écologique définie par Origens Média Lab

- vise à transformer les activités et les pratiques compte tenu du **réchauffement climatique, de la perte de biodiversité et de la réduction des ressources naturelles.**
- Conduit à **interroger nos usages d'aujourd'hui pour concevoir nos activités futures** compte tenu des besoins d'habitabilité à venir.
- **Dépasse la simple approche de la décarbonation** et complète les outils de la transition énergétique

Elle se fonde sur une démarche en **2 temps** :

1. **Un travail d'enquêtes sur les attachements et les renoncements** compte tenu des changements à venir
2. **Une reconception (redirection) des usages, activités, fonctions, services.**

En ILLUSTRATION



Présentation du consortium

Acteurs culturels

FRICHE LA BELLE DE MAI

universcience

cité sciences et industrie

Palais découverte

MUSÉE DE GRENOBLE

Le Citron Jaune
Centre National des Arts de la Rue & de l'Espace Public

- Pluridisciplinarité du secteur ICC
- Terrain d'enquêtes
- Lieux démonstrateurs

Acteurs scientifiques

ORIGENS MEDIA LAB

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Cerema
CLIMAT & TERRITOIRES DE DEMAIN

- Protocoles d'enquêtes
- Apport études et ingénierie technique pour les livrables

Acteurs de la Formation

ists
INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE

OPC
OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

- La formation continue et initiale comme levier d'essaimage des productions et livrables.
- Elaboration de divers catalogues de formation, avec des livrables sous formes de syllabus, maquettes et scénarios pédagogiques.

Architecture générale du projet

1 Enquêtes

Redirection d'usages

Interactions écologiques

2 Conception d'outils

Assistance à la Maîtrise d'usage (AMU)

- 1 guide méthodologique
- 2 outils d'aide à la décision

Comptabilité écologique (CE)

- 1 guide méthodologique
- 1 solution numérique

Redirection programmatique

- 2 guides méthodologiques

3 Essaimage

Accompagnement

- Redirection usage bâtimentaire
- Redirection Programmatique
- Conception muséale

Formation

- Formation pilotage projets de redirection
- Formation outils techniques

Etape 1 : Enquêtes

- **Enquête sur la redirection des usages des lieux**
- **Enquête sur les interactions écologiques des établissements culturels**

→ collecter des données détaillées et situées

- Sur les **usages, activités, fonctions pratiques** qui sont les plus **exposées aux vulnérabilités écologiques, climatiques, énergétiques et matérielles** (matériaux, composants...)

- Sur les **expertises locales des collaborateurs** qui sont en prise directe avec les **enjeux de soutenabilité ou adaptation** (maintenance, publics, gestion des projets de rénovation...)

- Sur les **articulations territoriales et urbanistiques** des établissements culturels partenaires

- Sur les **modélisations climatiques, atmosphériques, hydriques, écologiques futures** dans les territoires.

ORIGENS MEDIA LAB

Cerema
CLIMAT & TERRITOIRES DE DEMAIN

Le Citron Jaune
Centre National des Arts de la Rue & de l'Espace Public

MUSÉE DE GRENOBLE
VILLE DE GRENOBLE

universcience
cité sciences et industrie
Palais DÉCOUVERTE

FRICHE LA BELLE DE MAI

Etape 2 : Création d'outils

Outils associés à la maitrise d'usage des établissements culturels

→ s'adapter aux usages futurs du bâtiment, pensés avec les usagers

- **Référentiel** Assistance à maîtrise d'usage = **guide méthodologique**
  - organiser la redirection des espaces (formats/ saisonnalité),
  - permettre des innovations organisationnelles pour transformer les pratiques et métiers, de la programmation, la technique, la médiation, la conservation.

- **outil** Gros Entretien et Rénovation = **outil de pilotage**
  - guider la redirection gestion foncière et bâtimentaire
  - Maintenance et entretien, de renouvellement et d'investissement

- **outil** Mutualisation des ressources = **guide méthodologique**
  - gouvernance et le pilotage de stratégies de mutualisation à grande échelle

ORIGENS MEDIA LAB

Cerema
CLIMAT & TERRITOIRES DE DEMAIN

universcience

cité sciences et industrie

Palais DÉCOUVERTE

FRICHE LA BELLE DE MAI

Etape 2 : Création d'outils

Outils associés à la redirection des pratiques artistiques et muséographiques
→ adapter l'activité aux enjeux écologiques locaux comme préalable

- **référentiel de conception muséale terrestre = guide méthodologique**
  - accompagnant à la redirection des pratiques muséales (conception, muséographie, scénographie, conservation)
  - intégrant les cycles de vie des expositions et leurs matérialités aux configurations des milieux écologiques en présence et la disponibilité locale des ressources.

MUSÉE DE GRENOBLE

ORIGENS MEDIA LAB

- **référentiel de conception de projet spectacle vivant éco-situé = guide méthodologique**
  - ancrage : partenariat avec des acteurs scientifiques, un diagnostic sensible, des enquêtes de terrain
  - éditorialisation : conduite de projets de territoires et propositions en diffusion adaptées.
  - espace public : réduction d'impact liées aux mobilités de public et alternative aux dépenses bâtimentaires

Le Citron Jaune
Centre National des Arts de la Rue & de l'Espace Public

Etape 2 : Création d'outils

Outils associés à la comptabilité écologique

→ adaptée aux lieux culturels et activités artistiques

- **référentiel** de comptabilité écologique **= guide méthodologique**
  - mesure des interactions avec les milieux écologiques en présence,
  - mesure de l'implication des parties prenantes,
  - intégration des spécificités et vulnérabilités territoriales.

- **outil numérique** de comptabilité écologique = **outil de pilotage**
  - version bêta d'une plateforme
  - aide à l'évaluation par le principe de la double comptabilité
  - valorisation des impacts écologiques

ORIGENS MEDIA LAB

Cerema
CLIMAT & TERRITOIRES DE DEMAIN

Le Citron Jaune
Centre National des Arts de la Rue & de l'Espace Public

MUSÉE DE GRENOBLE

VILLE DE GRENOBLE

universcience

cité sciences et industrie

Palais découverte

FRICHE LA BELLE DE MAI

Etape 3 : ESSAIMAGE

Création de **3 démonstrateurs de la redirection bâtimentaire, évènementielle,** étape préalable à l'essaimage
→validation des outils développés par les démonstrateurs, par tests in-situ
Préparation de la commercialisation des méthodologies et outils de la redirection

Stratégie de **médiatisation de la redirection écologique** des établissements culturels
→mobilisation et animation d'une communauté nationale d'acteurs

- Diversités d'acteurs **culturels, scientifiques, artistiques, acteurs publics et fédérations professionnelles**.
- Organisation **colloques et séminaires** dédiés
- Publications dans presse scientifiques et spécialisées

Etape 3 : Essaimage

Déploiement à **large échelle** des outils et référentiels développés par une **offre de formation et de service d'accompagnement**.

→ aide à l'adaptation des établissements culturels.

- **Une offre de formation formation professionnelle dédiée à la culture**
  - **Responsables des lieux culturels**, chargés de mission, artistes
    - ✓ valorisation de leurs impacts et environnements écologiques
    - ✓ redirections des évènements artistiques
  - **Responsables techniques**, régisseur et techniciens,
    - ✓ Redirection évènements et bâtimentaires
  - **Concepteurs d'exposition**, responsable d'études et de recherche, chargé de développement culturel dans institutions muséales et patrimoniales
    - ✓ Redirection des méthodes de conservation

- Une **offre de service d'accompagnement** (bouquet de prestation + site internet)
  - **aide à la prise en main des outils** et à l'amorçage à la **conduite du changement** par la redirection écologique des établissements culturels.

ORIGENS MEDIA LAB

ists INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE

OPC OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

FRICHE LA BELLE DE MAI

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité

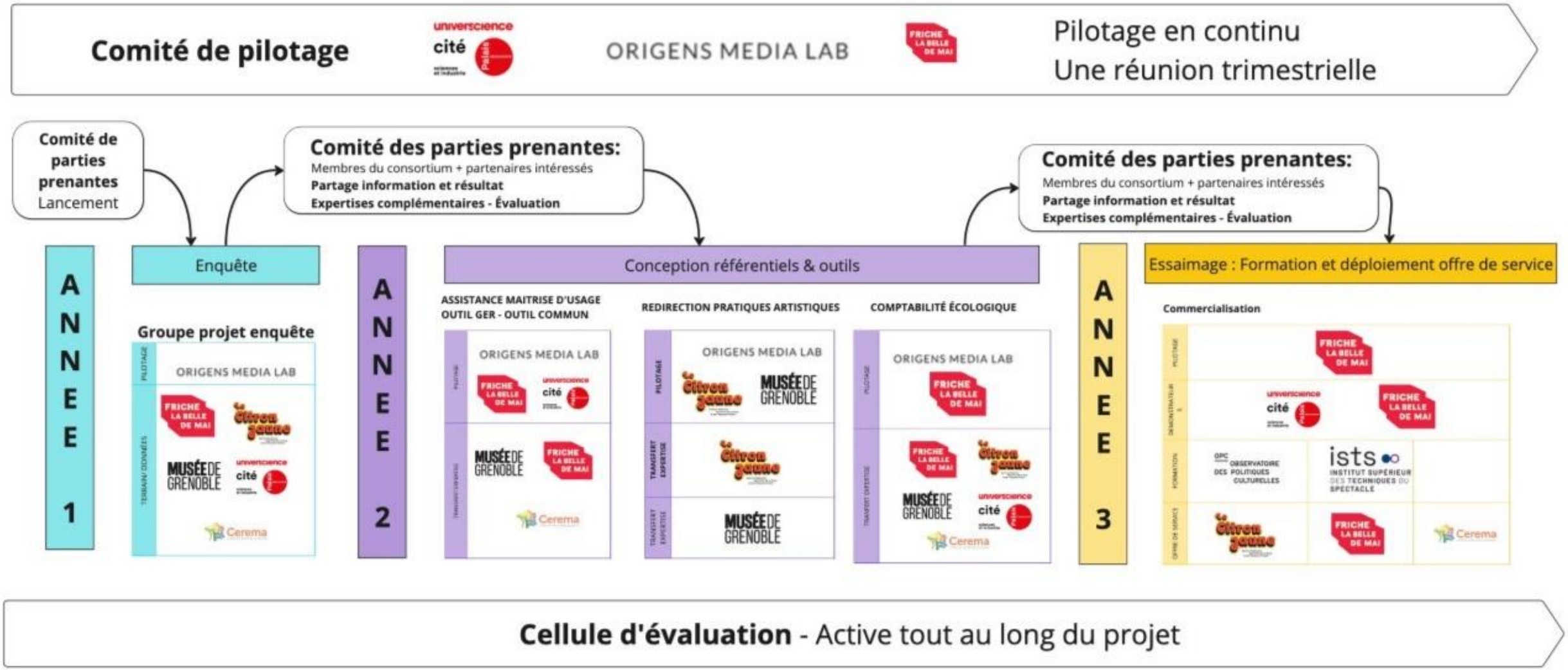
Cerema CLIMAT & TERRITOIRES DE DEMAIN

Le Citron Jaune Centre National des Arts de la Rue & de l'Espace Public

universcience cité sciences et industrie Palais découverte

MUSÉUM NAL HIST NATURELLE

Pilotage du projet



La redirection écologique des établissements culturels

Avec le soutien de :