

FRICHE
LA BELLE DE MAI

18-19 sept. 2025 Friche La Belle de Mai Marseille
LaboFriche

LES SUDS COMME RÉSISTANCES CRÉATION D'UN NOUVEL IMAGINAIRE

Penser le devenir-Sud du monde
Incarnier le devenir-Sud du monde

Table ronde part 1
Rachid Taha Camp part 1



LES SUDS COMME RÉSISTANCES CRÉATION D'UN NOUVEL IMAGINAIRE

Ce programme de recherches s'attache en premier lieu à valider l'hypothèse de l'existence d'un « état d'esprit », d'une « attitude », d'une manière d'être, d'un mode de vie communs aux résistances et au Sud global (ou aux Suds), qu'il conviendra d'identifier. L'objectif est également d'explorer la piste d'un éventail de nouveaux récits, de nouveaux imaginaires, en s'interrogeant sur la sémiologie des Suds et des résistances, sur leurs épistémologies. Comment cet esprit des Suds se constitue-t-il, se performe-t-il, se transmet-il ? Quelles en sont les icônes et topiques majeures ?

La première occurrence étudiée est celle du chanteur Rachid Taha et l'héritage politique laissé par la rock-star, décédée en septembre 2018, en tant que figure « artiste des Suds ». L'objectif du projet est d'approcher au plus près en quoi Rachid Taha, dans son parcours, dans son comportement personnel - dans la vie et sur scène -, dans l'affirmation publique de sa vulnérabilité et des liens d'affection et de gentillesse qui l'unissent à son entourage, dans la promotion qu'il réalise du corps, d'une distance à la masculinité, de la fête, de la transe, du tarab, peut être considéré, dans la lignée de la contre-culture, des résistances et de l'artivisme comme préfigurateur, via les valeurs du Sud global, d'un autre monde possible.

Jeudi 18 septembre

Penser le devenir-Sud du monde Table ronde part 1

17h-17h30

Accueil

Présentation du programme de recherche

financement Initiative d'Excellence EUR Arts & Humanités

Michèle Perez & Nicolas Péliissier responsables du projet

17h30-19h

Table ronde

Penser le devenir-Sud du Monde/Méditerranée

Françoise Albertini

Mehdi Alioua

Mohamed Amer Meziane

Djamila Benzidoun Brahim

Wassyla Tamzali

LISA, Université de Corse

Sciences Po Rabat-UIR

Brown University, Providence

ENSJSI - Université Alger

Les Ateliers Sauvages, Alger

19h-20h

Conférence

De la Cinémathèque aux Ateliers Sauvages, les lieux de la résistance culturelle à Alger

Wassyla Tamzali

Les Ateliers Sauvages, Alger

20h

Dîner

Les Grandes Tables de la Friche, Friche La Belle de Mai

LES SUDS COMME RÉSISTANCES CRÉATION D'UN NOUVEL IMAGINAIRE

Vendredi 19 septembre

Incarner le devenir-Sud du monde Rachid Taha Camp part 1

MATIN

9h30-10h30 Corpus, problématique, thématiques

Par l'équipe du laboratoire SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur (UCA)

Michèle Perez, Nicolas Pélissier, Paul Rasse, Leila El Allouche, Shiming Shen, Massinissa Haoouche, Yacine Idjeri & Clémentine Méténier journaliste, Françoise Polvêche journaliste, coach relationnel

10h30-12h

10h30 - 11h

Yvan Gastaut

Philippe Hanus

Thématiques & groupes de travail

De Carte de Séjour à Je suis Africain, Rachid Taha & l'antiracisme politique

URMIS, UCA

Ethnopôle Migrations, Frontières, Mémoires - CPA

11h-11h30

Chiara Palermo

Marco Dell'Omodarme

Dominique Caubet

Billel Aroufoune

Rachid Taha chante de l'hybridité, une perspective philosophique

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INALCO

IMSIC UTLN-AMU

11h30-12h

Barbara Formis

Kahena Sanaâ

David Galli

Nous, les spinozistes :

corps festif, amour & puissance de vie

École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1

ACCRA Université de Strasbourg

IMSIC UTLN-AMU

12h-14h

Déjeuner

Les Grandes Tables de la Friche, Friche La Belle de Mai

APRÈS-MIDI

14h-15h

Ouvrage

Philippe Hanus, *Carte de séjour. Histoire et mémoires d'un groupe rock engagé dans les combats émancipateurs de son temps*, éd. Marseille : Le mot et le reste, août 2025

En présence de

Jérôme Savy membre de Carte de Séjour

15h-17h

Workshop

Co-construction participative & créative de la recherche par les chercheur-es & l'entourage de Rachid Taha

Yves Aouizerate

Squaaly Baba

Idris Badarou

Hakim Hamadouche

Benjamin MiNiMuM

Jérôme Savy

Léa Malvina Noygues

musicien de Rachid Taha

journaliste

musicien de Rachid Taha

musicien de Rachid Taha

journaliste

membre de Carte de Séjour

Cie Air Sabir

17h-18h

Conférence

Diwan sur le divan

Squaaly Baba - Prof. Babacar

SOIR

20h30

Concert de clôture

Hakim Hamadouche - Ed Hosdikian - François Rossi

MUCEM en partenariat avec

le Festival des Sciences & des Arts - AMU

RACHID TAHA
1958 - 09 - 18
2018 - 09 - 12



usb: b
❤️

© Marie bCruz
Raffaello Ventura
Alexandra Mussy



ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

Samedi 20 Septembre

15h30

Théâtre

Sicilia

La Communauté Inavouable

Paris/Marseille

Archives municipales de Marseille

Sicilia porte sur l'histoire des migrations dans la famille de Clyde Chabot, partie de Sicile à la fin du XIX^e siècle pour les États-Unis et la Tunisie puis la France. Elle le joue elle-même autour d'une grande table comme si le public était sa famille. Elle partage avec ce dernier un peu de Pecorino au poivre, seul vestige sicilien qui a traversé les générations. Elle a joué ce spectacle plus de 160 fois en France et à l'étranger.



Partenaires :

Friche La Belle de Mai - Radio Grenouille - Les Grandes Tables - Université Aix-Marseille - Le Festival des Sciences et des Arts - Les Archives de Marseille - Éditions le Mot et le Reste - Librairie de la Friche - Les Ateliers Sauvages - La Communauté Inavouable

