

RECRUTE

UN·E CHARGÉ·E DE PRODUCTION

NOTRE OFFRE

CDI – Prise de poste le 26 mai 2026

Temps plein 35 heures hebdomadaires

TAM Groupe 5 CCN des entreprises artistiques et culturelles. Tickets restaurant et mutuelle

Rémunération : Selon profil et expérience entre 29 K€ et 33 K€ / an

Poste basé à Marseille

Merci d'envoyer cv et lettre de motivation à recrutement@lafriche.org avant le **22/03/2026**

VOTRE MISSION

Sous la responsabilité de la directrice de production et du développement culturel, le·la chargé·e de production pilote et coordonne les actions conduites par les partenaires, opérateurs résidents et/ou extérieurs à la Friche la Belle de Mai. Il·elle participe à la définition des objectifs et la mobilisation des ressources nécessaires à la réalisation des projets avec les partenaires. Il·elle applique une méthodologie favorisant le bon déroulement de la production des activités sur le site : planification, accueil, logistique. Il·elle pilote également des actions développées par la SCIC (Ingénierie, développement, organisation opérationnelle et budgétaire, production). L'implication des chargé·es de production varie en fonction du niveau d'intervention dans les activités : simple accueil, accompagnement, production exécutive, production déléguée...

Vos missions se déploient autour des réalisations suivantes :

Conception et ingénierie

- Participation à l'élaboration, à la planification et à l'organisation de la programmation
- Conception des budgets de production et suivi de leur exécution
- Recherche de partenariats de production
- Définition de la méthodologie appliquée à la mise en œuvre des activités
- Planification des villages d'hébergement d'artistes et réflexion sur l'évolution de ces outils comme objet culturel

Coordination interne et externe

Relation aux producteurs associés et aux partenaires

- Validation de la faisabilité technique et économique des projets
- Suivi du schéma de coproduction : répartition des rôles et des apports
- Coordination et suivi des projets accueillis
- Organisation des accueils et de la logistique sur le site
- Permanence de production sur certains projets accueillis

Relation aux prestataires et intervenants artistiques et culturels

- Évaluation des coûts et négociations financières
- Planification et suivi des interventions
- Organisation de l'accueil des artistes

Relation aux autres services de la SCIC (technique, exploitation, action culturelle, communication, hospitalité et administration)

VOTRE PROFIL

De formation supérieure en management culturel, vous disposez d'une expérience significative dans un poste de production au sein d'une structure artistique ou culturelle. Vous justifiez à travers cette expérience d'une bonne maîtrise des process de production et d'une connaissance des réseaux artistiques et institutionnels (privés et publics). Généraliste, vous témoignez néanmoins d'au moins une expérience avérée dans le champ des musiques actuelles et des cultures urbaines.

Organisé.e et autonome, vous avez le sens de l'initiative. Votre capacité d'écoute et votre aisance relationnelle vous permettent d'évoluer dans un environnement collaboratif et coopératif.

Vous manifestez un intérêt personnel pour la création contemporaine et vos qualités rédactionnelles sont reconnues. Vous maîtrisez parfaitement la langue anglaise (à l'écrit et à l'oral) ainsi que les outils de gestion de projet.

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

La Friche la Belle de Mai, déployée depuis 1992 sur les 45 000 m² d'une ancienne manufacture des tabacs, est un lieu de vie, de liberté et de pensée, de fabrication artistique, culturelle, sociale et éducative; la Friche est un endroit d'expérimentations. Ce tiers-lieu abrite 70 structures résidentes qui portent un projet collectif et proposent – avec également des structures invitées non-résidentes – une programmation d'événements et des actions culturelles et sociale.

Avec près de 450 000 visiteur·ices par an, la Friche la Belle de Mai est un espace hospitalier où se côtoient une aire de jeux et de sport, un restaurant, cinq salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une librairie, une crèche, 2400 m² d'espaces d'exposition, un toit terrasse de 8000 m², un centre de formation, des espaces de fabrication, des ateliers d'artistes, des espaces de pratique et de médiation, des bureaux, des lieux de coworking, d'incubation et d'accompagnement à l'entrepreneuriat.

Une société coopérative d'intérêt collectif, la SCIC Friche la Belle de Mai, créée en 2007 pilote et coordonne les activités d'aménagement, de gestion foncière et d'animation culturelle sur le site.