

Jouer la montre

Mona Benyamin



21 mai au 27 septembre 2026



4^{ème} étage de la Tour

L'exposition est réalisée par :

Triangle-Astérides - centre d'art contemporain d'intérêt national

La Fondation Kamel Lazaar - organisation qui soutient l'art, la culture et l'éducation au Moyen-Orient et en Afrique du Nord

L'ARTISTE

Mona Benyamin est l'artiste de cette exposition.

Elle vit et travaille entre **Haïfa** (Palestine)

et dans la Hudson Valley, New-York (Etats-Unis)

Elle utilise le son et l'image pour réaliser des films.

Elle est aussi musicienne : elle joue du violoncelle.



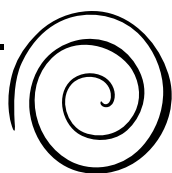
VOIR L'EXPOSITION

Dans l'exposition, 4 films sont présentés.

Des flèches au sol nous indiquent le sens de visite.

De grands rideaux noirs créent un chemin.

Le chemin est en forme de spirale.



Ces choix de présentation s'appellent la scénographie.

La **scénographie** c'est la manière de montrer les œuvres dans un espace.

Pour cela, on installe un décor avec **des lumières, du son, des objets**.

Ce décor crée une ambiance unique autour des œuvres.

VOIR LES FILMS

Dans les 4 films, on retrouve une femme et un homme.

Ce sont les parents de l'artiste.

Ses parents s'appellent Nahia et Michel Benyamin.

Nahia et Michel Benyamin jouent différents personnages :



COMPRENDRE L'EXPOSITION

Mona Benyamin et ses parents sont palestiniens.

La **Palestine** est située au bord de la Méditerranée, au Moyen-Orient.

L'histoire récente des palestiniens et des palestiniennes est une histoire difficile.

En 1948 a lieu un évènement historique important pour les palestiniens.

Cet évènement s'appelle **la Nakba**.

Le mot Nakba est un mot en langue arabe.

En français le mot Nakba se traduit par "**catastrophe**".

Pour Mona Benyamin et sa famille, la Nakba n'est pas seulement une date du **passé**.

Cet évènement a encore des conséquences sur leur **présent** et leur vie de tous les jours.

Dans ses films l'artiste raconte comment sa famille vit cette histoire.

Dans ses films l'artiste utilise beaucoup l'**humour**.

Faire des blagues et rire aide à supporter les sujets difficiles.

Pour l'artiste, rire est une façon de survivre et de garder **espoir**.

L'espoir est ce qui permet d'imaginer le **futur**.