

Les rêves n'ont pas de titre

Zineb Sedira



21 mai au 27 septembre 2026



Le Panorama

L'exposition est réalisée par :

Société Coopérative d'Intérêt Collectif Friche la Belle de Mai

L'ARTISTE

Zineb Sedira est l'artiste de cette exposition.

L'artiste est née en 1963 à Paris.

Ses parents sont Algériens.

Elle travaille entre **Londres** (Royaume-Uni), **Alger** (Algérie) et **Paris** (France).

Zineb Sedira expose ses œuvres dans le monde entier.



© Thierry Bal et © Zineb Sedira

VOIR L'EXPOSITION

Dans l'exposition, on peut visionner le film de l'artiste qui s'appelle "**Les rêves n'ont pas de titre**".

Le film dure 23 minutes.

L'artiste a fait ce film en 2022 pour un grand événement : la Biennale d'art contemporain à Venise (Italie).

Ce film est montré aujourd'hui à la Friche dans la salle du Panorama.

Dans le Panorama, Zineb Sedira a créé une **salle de cinéma pour projeter ce film**.

Des éléments de décors utilisés dans ce film sont aussi présents dans l'exposition :

- Des bobines de différents films et leurs boîtes
- Une table de montage de film vidéo

VOIR LE FILM

Dans le film, il y a :

- De la **musique** qui donne envie de danser
- Des **extraits de films** des années 1960 et 1970 produits en Algérie, Italie et France.
- Des **décors** qui montrent :



un bar



une salle de concert



le salon de l'artiste



une salle de projection
des années 70



d'autres décors qui imitent
des scènes de films...

COMPRENDRE L'EXPOSITION

Les années 1960 à 1970 sont historiques dans la relation entre les deux pays Algérie-France.

La famille de Zineb Sedira a quitté l'Algérie en 1961 pour la France.

Dans le film, l'artiste raconte avec **sa propre voix** des moments de sa vie et des histoires imaginées.

L'artiste parle de ses **déplacements** entre différents pays : l'Algérie, le Royaume-Uni et la France.

Dans le film, l'artiste et ses ami·es se mettent en scène.

Le film évoque :

- **Des moments d'histoire en jouant avec le vrai et le faux**
- **Les déplacements des personnes**
- **Des solidarités entre les personnes**
- **Les luttes et l'espoir**