

Sur les ruines, les pierres fleurissent

Abdessamad El Montassir



Du 21 mai au 27 septembre 2026



3^{ème} étage de la Tour

L'exposition est réalisée par :

Fræme - association d'art contemporain basée à la Friche depuis 2001

Kulte - structure d'art basée à Rabat au Maroc

CIRVA - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

L'ARTISTE

Abdessamad El Montassir est l'artiste de cette exposition.

L'artiste est né en 1989 dans le **Sud du Maroc** en Afrique.

Il travaille à Boujdour au Sud du Maroc et à Marseille.



© Daniele Molajoli

VOIR L'EXPOSITION

Dans l'exposition, on retrouve :

1 installation immersive (vidéo et son)

4 grandes images en noir et blanc

4 films

10 sculptures en verre soufflé

Une **œuvre** est le résultat d'une création d'un ou d'une artiste.

Cela peut être une **sculpture**, du **son**, une **vidéo** ou une **installation**, un **dessin** ou une **peinture**.

Dans l'exposition, une **installation immersive** montre de la vidéo et du son autour des personnes.

COMPRENDRE L'EXPOSITION

Au sud du Maroc se trouve le **désert du Sahara**.

Le désert du Sahara est un **territoire très vaste** qui recouvre une partie de l'**Afrique**.

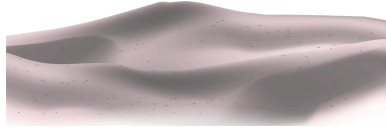
De nombreux évènements se déroulent dans le désert et le transforment, dont :

- **les températures très chaudes**
- **la sécheresse et le manque d'eau**
- **les tempêtes**
- **les guerres**

Pour ces raisons, les êtres humains ne sont pas nombreux dans le désert du Sahara.

Pour autant, le désert n'est pas un espace vide.

Le désert est aussi peuplé d'éléments **non-humains**.



Le sable



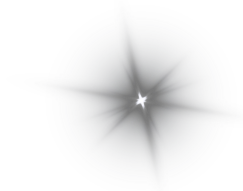
Les plantes



Les pierres



Le vent



Les étoiles

Les éléments non-humains gardent des histoires du désert.

L'artiste nous invite à découvrir ces histoires et celles des habitants.

VOUS POUVEZ VOIR

- Des habitants humains et non-humains du désert
- Des représentations et images du désert

VOUS POUVEZ ENTENDRE

- Des histoires vraies et imaginaires qui vivent dans le désert
- Des chants
- Des silences