

RECRUTE UN·E CHARGÉ·E DE PROGRAMMATION

NOTRE OFFRE

CDI – Prise de poste le 1 septembre 2026

Temps partiel 24 heures hebdomadaires en modulation

TAM Groupe 5 CCN des entreprises artistiques et culturelles. Tickets restaurant et mutuelle

Rémunération : Selon profil et expérience entre 21 K€ et 23 K€ / an

Travail ponctuel en soirée et week-end selon événements

Poste basé à Marseille

Merci d'envoyer cv et lettre de motivation à recrutement@lafriche.org avant le **25/06/2026**

VOS MISSIONS

Au sein du service Développement culturel et production, sous la responsabilité du responsable du cinéma Le Gyptis, vous participez à l'élaboration et au pilotage de la programmation en cohérence avec le projet culturel de l'établissement, les attentes des publics et les enjeux d'exploitation.

Vos missions se déploient autour des réalisations suivantes :

Programmation

- Élaboration d'une grille de programmation respectant une ligne éditoriale Art et Essai. Cette mission sera partagée avec le responsable du cinéma en fonction du planning de la salle
- Veille active sur les sorties nationales, festivals et films de Patrimoine et Répertoire
- Entretien des relations avec les distributeurs, ayants-droits et partenaires culturels
- Construction d'une ligne éditoriale cohérente mêlant cinéma d'auteur, Jeune Public, Recherche & Découverte, Patrimoine & Répertoire
- Suivi des résultats d'exploitation et ajustement de la programmation selon les performances et les objectifs
- Négociation des accords financiers de location auprès des distributeurs de films et communication auprès de l'équipe du cinéma
- Représentation du cinéma auprès des partenaires et lors de certaines rencontres professionnelles nationales
- Contribution au rayonnement Art et Essai de l'établissement et aux dispositifs CNC, notamment en participant avec le responsable à la rédaction du dossier de classement Art et Essai du Gyptis et à d'autres dossiers de demande d'aide ou de soutien

Évènementiel

- Conception d'une programmation événementielle, incluant l'actualité du cinéma et un travail partenarial avec les structures du territoire
- Animation des rencontres cinématographiques et des échanges d'après-projection avec les invité·es et le public.

Communication, relations avec les publics

- Recherche de nouveaux partenaires avec le responsable du cinéma et mise en place de stratégies de communication pour les événements
- Supervision des opérations de communication concernant les films et événements, en lien avec les distributeurs, les partenaires extérieurs, l'équipe du Gyptis et l'équipe communication de La Friche
- Participation avec le responsable du cinéma à la mise en œuvre de la politique d'action culturelle audiovisuelle
- Accueil du public et renfort ponctuel de l'équipe d'exploitation du cinéma, notamment un week-end par mois

VOTRE PROFIL

De formation supérieure en cinéma, gestion culturelle ou métiers de l'exploitation, une expérience en exploitation cinématographique, programmation culturelle ou distribution est appréciée.

Vous disposez d'une excellente culture cinématographique, notamment en cinéma Art et Essai et cinéma d'auteur. Vous disposez d'une bonne connaissance du secteur de l'exploitation cinématographique et de ses acteurs et vous avez une bonne capacité d'analyse des publics et des enjeux de fréquentation. Vous êtes sensible aux actions culturelles et à la médiation et disposez de bonnes qualités relationnelles ainsi que d'une solide capacité de négociation avec les distributeurs.

Organisé.e et autonome, vous avez une bonne capacité d'anticipation et vous maîtriser les outils bureautiques.

LA FRICHE, LE GYPTIS & VOUS

La Friche la Belle de Mai, déployée depuis 1992 sur les 45 000 m² d'une ancienne manufacture des tabacs, est un lieu de vie, de liberté et de pensée, de fabrication artistique, culturelle, sociale et éducative ; La Friche est un endroit d'expérimentations.

Elle abrite 70 structures résidentes qui portent un projet collectif et proposent – avec également des structures invitées non-résidentes – une programmation d'événements et des actions culturelles et sociale. Une société coopérative d'intérêt collectif, la SCIC La Friche la Belle de Mai, créée en 2007, pilote et coordonne les activités d'aménagement, de gestion foncière et d'animation culturelle sur le site.

Depuis 2014, La Friche pilote le cinéma Le Gyptis, salle mono-écran classée Art et Essai, portant les trois labels du CNC et implantée au cœur du troisième arrondissement de Marseille.

Le Gyptis propose une programmation largement ouverte et curieuse, ainsi que de nombreux événements : ciné-concerts, rencontres avec des cinéastes, avant-premières, ateliers... En 2024, il a accueilli 25 000 spectateur·ices.

Caractéristiques de la salle

Capacité 170 fauteuils, dont 5 places PMR

Système de projection numérique : Projecteur lase 4K NEC NC1843ML

Serveur : DOLBY IMS 3000

Système audio : Dolby 7.1 CP750 / Crest

Taille de l'écran : 9,50 m X 5,40 m