Ancrage dans le programme du cycle 1

LE PROGRAMME DU CYCLE 1 S'ORGANISE AUTOUR DE SIX DOMAINES D'APPRENTISSAGE.

Dans le domaine : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

L'un des principes fondamentaux énoncés est le suivant :

> ***« L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les élèves à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant sa scolarité primaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs. »***

Ainsi, la visite de cette exposition d'art numérique s'inscrit pleinement dans les objectifs du programme, notamment dans la découverte de différentes formes d'expression artistique :

> ***« Les rencontres avec différentes formes d'expression artistique font partie intégrante de l'apprentissage. »***

> ***« Les élèves sont également initiés autant que possible à la fréquentation des lieux artistiques et au plaisir d'être spectateur ou spectatrice. »***

↳ La visite leur permet ainsi de faire l'expérience d'un lieu artistique et de commencer à comprendre ce que signifie **être spectateur d'une œuvre.**

> ***« La familiarisation avec des œuvres de différentes époques et de différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle permet aux élèves de commencer à construire les bases des premières références culturelles. »***

Les différentes œuvres rencontrées au cours de la visite permettront également aux élèves de développer leur sensibilité, d'exprimer leurs ressentis et d'enrichir leur langage.

Éprouver et exprimer des émotions

> ***« Les élèves apprennent progressivement à mettre des mots sur leurs émotions et leurs impressions. »***

Plus largement, cette visite s'inscrit dans l'enseignement des arts visuels et permet aux élèves de découvrir la diversité des formes de création artistique.

Arts visuels

> ***« Les arts visuels comprennent la peinture, la sculpture, le dessin, la photographie, le cinéma, la bande dessinée, les arts graphiques et les arts numériques. »***

> ***« Fondés sur une approche sensible, ils visent à développer notamment la créativité, la motricité fine et l'expression personnelle. »***

> ***« Ils privilégient la pratique des élèves, nourrie de la fréquentation des œuvres et des artistes. »***

Enfin, la visite constitue un temps privilégié pour observer, décrire et parler des œuvres rencontrées.

Observer, décrire et parler des œuvres

Pour les élèves de maternelle, le programme prévoit notamment :

> ***« Découvrir des expressions graphiques dans des œuvres d'art. »***

Et à partir de 5 ans :

> ***« Décrire la composition d'une œuvre photographique ou plastique et comprendre son organisation en utilisant un vocabulaire de plus en plus précis. »***

Et le titre de l'exposition: Résistances

cette notion peut être complexe dans sa dimension conceptuelle. Elle peut toutefois être abordée de manière plus concrète, à travers la prise de conscience du pouvoir d'agir, de l'engagement, de la coopération, du débat et de la prise d'initiative, faisant ainsi écho au préambule du programme.

> ***« Les professeurs favorisent les interactions et créent les conditions d'une attention partagée et d'une prise en compte du point de vue de l'autre. Ils développent la capacité des élèves à s'engager à travers des projets, pour réaliser des productions adaptées à leurs possibilités. »***

> ***« Ils sont associés à certaines décisions les concernant et découvrent ainsi les fondements de la coopération et du débat. »***