



www.lafriche.org

FRICHE LA BELLE DE MAI

BILAN DES ACTIONS CULTURELLES
2025 - 2026

SOMMAIRE

Bilan du dispositif Prends la Pause /Page 7-19

Bilan des actions éducatives et d'éducation artistique et culturelle /Page 22-43

❖ Actions éducatives et d'éducation artistique et culturelle

1. Dans les expositions, Médiation culturelle
2. Les pratiques artistiques et culturelles
3. Liens au vivant
4. Cinéma le Gyptis
5. Programmations et relations partenaires

❖ Actions culturelles et coopération

1. Des jeunesses à la Friche
2. Des médiateur·ices à la Friche
3. Coopération interprofessionnelle
4. Coopération et réseaux
5. Coopération et projets européens

Fréquentation /Page 44

EN QUELQUES CHIFFRES

❖ Prends la Pause : Actions en direction des adolescent·e·s

292 ateliers et stages

➤ **2233** participant·e·s

365 jours d'accès libre au Playground

➤ **10 500** jeunes présents sur toute l'année

Au total, **12 694** jeunes mobilisé·es sur le dispositif

❖ Actions Educatives et d'Education Artistique et Culturelle (temps scolaire et hors temps scolaire)

293 ateliers de pratique artistique et culturelle

➤ **13306** participant·e·s

225 visites d'exposition réalisées

➤ **1648** visiteur·euses accueilli·es lors des visites

40 accueils de groupes scolaires (visites Friche et dispositifs EAC avec la DAAC)

➤ **826** élèves accueilli·es

45 ateliers de cinéma au Gyptis

➤ **908** participant·es

96 séances de cinéma pour des groupes scolaires au Gyptis

➤ **7725** élèves accueilli·es

3 événements accueillis et/ou co-construits avec des partenaires du territoire

➤ Environ **500** participant·es par événements

15 jours de stages proposés aux 3 collèges du 3e arrondissement

➤ **31** stagiaires accueilli·es

Au total, **614** actions éducatives et d'EAC réalisées

➤ **13 604** personnes mobilisées

LES PARTENAIRES DES ACTIONS CULTURELLES

INSTITUTIONNELS

Ville de Marseille, Région PACA / Département des Bouches du Rhône / DRAC / Préfecture des Bouches du Rhône

PRODUCTEURS

Accrorap / AGIR pour l'enfance / AMI / APELS / BSM / Chroniques / Dernier Cri / Fabrique des Communs Pédagogiques / Les Grandes Tables / Le Gyptis / Imaje Santé / Collectif Journée Mondiale des Réfugié.es / Lieux Fictifs / Ligue de l'Enseignement 13 / La Marelle / Marseille Passion Echecs / Mission Locale / Mot à Mot / Nouvelle Pousse / Pépins Production / Radio Grenouille / Solidarisport / Terrains Vagues / Terre Ludique / Théâtre Massalia / Triangle-Astérides / Tout un Monde / Union des Centres Sociaux / ZINC

STRUCTURES SOCIALES

AAJT / Accueil de Jour Bouès / Addap 13 / AFEV / Ancrages / APELS / Apprentis d'Auteuil / Armée du Salut / Association En Chantier / Because U Art / Cabanon Simon de Cyrène / CHO3 / Collectif Mira / Collectif On le fait pour nous / Cop1 / CS Agora / CS Baussenque / CS Belle de Mai / CS Bois Lemaître / CS Joliette République / CS Kalliste / CS Kléber / CS la Corderie / CS les Caillols / CS L'Olivier bleu / CS Musardises / CS Saint-Mauront / CS Sainte Elisabeth / CS La Solidarité / CSAPA Casanova / Cultures du Cœur / Ecole de la 2e chance / Familles en Action / Fraternité Belle de Mai / GEM Vitrolles / Groupe SOS / Habitat & Humanisme / Habitat Alternatif et Social / Handitoit / HAS / HPF / Imaje Santé / Le Valdocco / LHSS La Minoterie / Ligue de l'Enseignement 13 / Maisons départementales de la solidarité / Mot à Mot / MOVE St Mauront / PJJ / Ramina / Singa / Solidarisport / Tout un monde / Union des CS / Wake up café

RÉSEAUX

CIDFF / BLA / LMAC / Art et tout petit



www.lafriche.org

FRICHE LA BELLE DE MAI

BILAN DU DISPOSITIF PREND LA PAUSE
2025 - 2026

DES ESPACES DÉDIÉS AUX JEUNESSES

Le Playground

Cet espace dédié aux pratiques sportives variées (streetball, piste de danse, mur d'escalade, etc.) est ouvert tous les jours de l'année de 7h à 21h. Accueillant en moyenne 150 personnes par jour, il bénéficie d'un dispositif de médiation assuré quotidiennement par deux médiateurs ainsi qu'un responsable de prévention. Afin de répondre à cette large amplitude horaire et à cette forte fréquentation, l'équipe est renforcée par la présence d'un volontaire en service civique.

Les médiateurs assurent l'installation et le prêt (ballons, tables de ping-pong, raquettes, trottinettes, etc.). Ils permettent également de faire le lien entre le Playground et les propositions artistiques et culturelles. Ils accompagnent aussi les usager·es lors d'événements ou de programmations spécifiques organisés sur le site, comme des séances de cinéma en plein air, des spectacles du Théâtre Massalia, des expositions ou encore des concerts.

Par ailleurs, les vacances scolaires sont mises à profit pour organiser des tournois de football et de basket, réunissant régulièrement une cinquantaine de participant·es.



CHIFFRES CLÉS

Le Playground, ce sont **10 500** jeunes accueillis et de nombreux ateliers sportifs et tournois de football organisés.

DES ESPACES DÉDIÉS AUX JEUNESSES

Le Wagon-Jeux & La Place des Quais



Il s'agit d'espaces de la Friche très investis par les familles du quartier : aire de jeux pour les enfants, tables de pique-nique, espaces verts et terrain de pétanque constituent des endroits de rencontre idéal.

Leurs usages en accès libre constituent un véritable sas vers les projets développés en action culturelle. Un point de départ vers la construction de parcours singuliers sur lequel les équipes de médiation peuvent s'appuyer pour rencontrer et mobiliser les usager·ère.s.

La Plateforme Jeunesse

Espace de 700 m² situé au deuxième étage de la Tour, la Plateforme Jeunesse inaugurée en 2017 est ouverte tous les jours en accès libre mais encadré.

Le lieu est aujourd'hui bien identifié par les partenaires et usager·ère.s. , il dispose de trois espaces mutualisés de pratiques (Le Petit Studio, le Local, l'Atelier) où se déroulent les stages et ateliers.

En parallèle des ateliers artistiques et culturels, la Plateforme c'est aussi des partenariats avec des structures au long court comme l'association Mot à Mot, Tout un monde qui proposent des cours de FLE pour les habitant·es du quartier ou le secteur jeune du centre social Kleber qui investi les lieux tous les mercredis après-midi.

Depuis 2022, les lundis, le relais de proximité de la mission locale est ouvert avec des permanences les après-midis.



CHIFFRES CLÉS

292 ateliers et stages de pratique artistique et sportive proposés à **2168** participant·es

LE DISPOSITIF PRENDS LA PAUSE

Septembre 2025 – Août 2026

Pour cette onzième année consécutive, les moyens alloués par la Préfecture dans le cadre du dispositif Prends la Pause, en complément des ressources générales de la Société Coopérative de la Friche la Belle de Mai, ont permis de mener de nombreuses actions à destination des jeunes fréquentant le site ainsi que des habitant·es du 3ème arrondissement.

Les résultats présentés dans ce bilan soulignent l'importance de la pratique artistique et culturelle comme levier d'accompagnement et de mobilisation des jeunes, dans un contexte social où les enjeux liés à la précarité et à l'inclusion demeurent particulièrement prégnants.

Ce programme répond à plusieurs objectifs favorisant le vivre-ensemble à l'échelle de la Friche, du quartier et de la Ville.

Il contribue à renforcer le lien social et la mixité, à valoriser chaque personne à travers un accueil inclusif, ainsi qu'à assurer un accompagnement des jeunes dans une démarche de prévention des conduites à risque et de lutte contre la délinquance.

Le dispositif *Prends la Pause*, impulsé en 2016 et financé par la Préfecture des Bouches-du-Rhône, permet de proposer à la Friche des projets de pratiques artistiques et sportives sous la forme d'ateliers hebdomadaires ou de stages à destination des jeunes en situation de décrochage de 15 ans et plus, les soirs et les week-ends.

CHIFFRES CLÉS

292 ateliers et stages de pratique artistique et sportive proposés à
2168 participant·es
10 500 usager·ère·s Playground
12 668 bénéficiaires du dispositif

1 - Ateliers hebdomadaires



Ateliers hip-hop

avec Accrorap

26 ateliers d'initiation à la danse hip-hop

Au cours d'ateliers hebdomadaires, des jeunes de 15 à 25 ans ont pu être initiés au breaking et au popping par les danseurs Nabjibe Said, Jikay et Aline Lopes dans le studio de danse de la compagnie Accrorap.

- *Les ateliers le lundi sont un bon format car cela permet aux plus motivés d'assister au training semi-professionnel gratuit qui a lieu au studio dans l'heure qui suit.*



Ateliers de boxe

avec Solidarisport

37 ateliers de 2h

Les lundis soir au Petit Studio de la Plateforme, les jeunes adultes peuvent venir s'initier à la boxe auprès de professionnel·les de Solidarisport.

- *En 2026, 45 jeunes participent régulièrement aux séances, dont 8 adolescent·es accueillis en ITEP. 44% des participant·es sont des femmes.*



Ateliers de skate

avec Board Spirit Marseille

31 ateliers skate

Ateliers d'initiation au skate proposés les samedis hors vacances scolaires par l'association BSM à destination des usagers du Playground. L'animateur·ice prête tout le matériel nécessaire aux jeunes qui expérimente pour la première fois ce sport : planche de skate et protections sont fournis !

- *Cette année, les samedis continuent de bien fonctionner, accueillant régulièrement jusqu'à 15 jeunes soit 300 participant·es.*



Urban Sport Truck

avec l'ADDAP 13

Les mercredis après-midi, toute l'année

L'Urban Sport Truck de l'ADDAP 13 s'installe Cour Jobin pour proposer au tout public des jeux en bois (palets, puissance 4...) ou des initiations à des activités sportives (tir à l'arc, crossfit...), toujours encadrées par des animateurs sportifs.

- *L'action menée avec l'ADDAP 13 a été réduite à une intervention hebdomadaire en raison d'une baisse des effectifs. Elle continue de bénéficier à au moins 20 personnes chaque semaine.*

1 - Ateliers hebdomadaires



Ateliers cuisine avec Les Grandes Tables 4 ateliers

Ateliers cuisine proposés dans le cadre du festival Kouss Kouss. Ils sont initiés par des chef-fes, mettant à l'honneur les Cuisines Africaines en traitant les différents thèmes autour du patrimoine du couscous (la graine, le pilon...). Outre les liens entre cuisine, livres de cuisine et pratique artistique, ces ateliers sont aussi l'occasion de découvrir des produits peu connus et de partager un goûter toustes ensemble.

- **Les ateliers seront renouvelés en septembre 2026 pour la 9^{ème} édition du festival KoussKouss sur le thème des herbes et aromates.**



Ateliers radio avec Radio Grenouille 21 ateliers radio, 1 émission, 2 plateaux radio

Apprendre à savoir parler au micro, animer un plateau, faire des interviews, jusqu'à avoir sa propre émission, tant d'objectifs qui animent cet atelier. Cette année, 20 adolescent·es du centre social Kléber ont pu animer leur propre émission et aussi s'initier au micro-trottoir durant l'événement *Fin de match pour la violence*.

- **En parallèle, les participant·es aux ateliers ont été particulièrement investis dans les dynamiques jeunesses à la Friche. Ils ont proposé un événement intitulé Solidarité en fête, regroupant un public familial autour du sport, de la cuisine et du théâtre marionnette.**



Relais de proximité avec la Mission Locale Présence hebdomadaire

Tous les lundis de 14h à 17h, la Mission Locale ouvre un relais de proximité à la plateforme jeunesse pour les jeunes de 16 à 25 ans. Elle est un lieu d'accueil et d'écoute, avec ou sans rendez-vous, proposant un suivi individualisé dans les domaines de l'emploi, la formation, la vie sociale.

2 – Stages de pratique artistique

Fais-pas ton cinéma

avec Lieux Fictifs

2 semaines de stages de cinéma

Une équipe composée d'un réalisateur, d'un monteur et d'une technicienne son et image propose à un groupe de dix jeunes une semaine d'immersion dans l'univers du cinéma. De l'écriture du scénario au jeu d'acteur, en passant par la prise de son et le tournage, les participant·es expérimentent l'ensemble des métiers du 7^e art. Cette semaine se conclut par une projection publique du court-métrage réalisé. Cette année les stages ont été accompagnés par le réalisateur Guillermo Pinero et ont permis d'explorer les relations au vivant.

- *Cette année, les stages ont accueilli le CS Musardises puis le CS Capelette ainsi que deux jeunes usagers du Playground.*



Massalia web trotters

avec le Théâtre Massalia

4 stages de marionnettes et vidéo

Avec l'artiste Cyril Bourgois, un groupe mixte de 15 jeunes de la Belle de Mai et d'ailleurs s'initie aux techniques de marionnettes, stop-motion, live-streaming. Véritables porte-paroles du Théâtre Massalia, ils participent à en couvrir la programmation mais également à y prendre part.

- *Impliqué dans de nombreux événements de la Friche, le groupe s'autonomise et participe aux événements comme la Belle Fête de Mai, Solidarité en fête... Ils y mènent des micro-trottoirs et animent des karaokés.*



Aires numériques

avec Chroniques

3 stages et 4 ateliers de création numérique

Pendant les vacances scolaires, Chroniques propose des stages et ateliers de création numérique. Ils explorent les réalités mixtes, l'impression 3D, les créations sonores et graphiques, en questionnant les enjeux du numérique.

Cette année 2025-2026 était sous le signe du jeu vidéo indépendant.

- *Menés au Médialab, les stages ont accueillis en 2026 des jeunes du CS Tivoli, CS Panier Joliette et CS Fissiaux.*

Médiation et Animation

Les actions précédemment citées sont rendues possibles grâce à l'implication quotidienne de l'équipe d'Action Culturelle et de Médiation Sociale, qui joue un rôle central autant dans leur mise en œuvre que dans l'accompagnement des usager·ère·s fréquentant le site, et plus particulièrement le Playground.

Cet accompagnement s'inscrit dans une démarche progressive et globale. Présents chaque jour sur le Playground, les médiateurs sont des figures repérées et identifiées par les jeunes. Cette présence régulière favorise la création d'un lien de confiance et leur permet d'assurer un rôle essentiel dans la présentation des activités proposées, la mobilisation des participant·es et le suivi individuel des parcours.

Cette année nous avons renforcé l'accompagnement et l'encadrement des jeunes dans les projets culturels grâce au recrutement d'une animatrice socio-culturelle. En relation étroite avec les médiateurs sociaux, elle assure les participations des jeunes aux activités et les accompagnent, elle fait le lien sur les difficultés rencontrées. Elle joue un rôle précieux et nécessaire dans la relation avec les familles et structures partenaires.

Les projets proposés offrent aux jeunes l'opportunité de s'investir pleinement dans une pratique culturelle ou sportive, tout en développant de nombreuses compétences personnelles : expression orale, aisance relationnelle, confiance en soi, autonomie, respect des autres et du vivre-ensemble. Les échanges réguliers avec les familles renforcent également cette dynamique, celles-ci étant rassurées de savoir leurs enfants engagés dans des activités encadrées et structurantes au sein de la Friche.

La régularité des actions menées favorise une appropriation durable du site. De nombreux jeunes participent à plusieurs dispositifs et construisent progressivement un véritable parcours culturel, nourri par la curiosité, l'expérimentation et le plaisir de la découverte.

Dans un contexte marqué par l'augmentation des situations de précarité et des risques de décrochage, auxquels la jeunesse du 3^e arrondissement est particulièrement exposée, ces actions constituent un levier essentiel d'inclusion, d'émancipation et de cohésion sociale.

Des partenariats solides

Un partenariat solide est développé autour des projets et des espaces dédiés à la jeunesse, permettant la mise en œuvre d'actions inscrites dans la durée et la construction de parcours culturels riches et diversifiés. La présence, au sein de l'équipe de l'action culturelle, d'une chargée des relations au territoire favorise un travail de proximité ainsi que l'établissement de relations de confiance durables avec les structures partenaires.

La co-construction des projets avec les équipes artistiques et les acteurs du territoire constitue un levier essentiel pour garantir la pertinence des actions proposées. Cette démarche favorise une meilleure adhésion des publics concernés et permet de développer des expériences plus inclusives, porteuses de sens pour l'ensemble des parties prenantes.

Pour chaque projet, l'enjeu est de dépasser la simple logique d'offre et de demande afin d'instaurer une véritable relation de partenariat entre opérateurs culturels et acteurs de terrain. Cette approche contribue à renforcer la cohérence des actions menées et participe pleinement à une démarche de démocratie culturelle.

L'implication des structures résidentes de la Friche, telles que **Chroniques, le Théâtre Massalia, Radio Grenouille, Lieux Fictifs, BSM ou encore Accrorap**, permet de concevoir et de mettre en œuvre des propositions artistiques co-construites. Cette collaboration régulière favorise les croisements entre disciplines, enrichit les parcours proposés aux publics et contribue au renforcement de la dynamique collective ainsi qu'à la cohésion des équipes de la Friche.

Cette année, malgré la réduction de certaines actions les liens entre la Friche et ses structures résidentes demeurent solides.

La volonté partagée de collaborer, de mutualiser les compétences et de développer des projets communs reste intacte, témoignant de la qualité du partenariat construit au fil des années.

Les partenaires sociaux réguliers de nos actions :

AAJT, Accueil de Jour Bouès, Addap 13, AFEV, Ancrages, APELS, Apprentis d'Auteuil, Armée du Salut, Association En Chantier, Because U Art, Cabanon Simon de Cyrène, CHO3, Collectif Mira, Collectif On le fait pour nous, Cop1,

CS Agora, CS Baussenque, CS Belle de Mai, CS Bois Lemaître, CS la Corderie, CS les Caillols, CS La Capelette,

CS Flssiaux, CS Joliette République,

CS Kalliste, CS Kléber, CS Musardises, CS Saint-Mauront, CS Sainte Elisabeth, CS La Solidarité, CS L'Olivier bleu,

CS Tivoli, CSAPA Casanova, Cultures du Cœur, Ecole de la 2e chance, Familles en Action, Fraternité Belle de Mai, GEM Vitrolles, Groupe SOS, Habitat &

Humanisme, Habitat Alternatif et Social, Handitoit, HAS, HPF, Image Santé,

Le Valdocco, LHSS La Minoterie, Ligue de l'Enseignement 13, Maisons départementales de la solidarité,

Mot à Mot, MOVE St Mauront, PJJ, Ramina, Singa, Solidarisport, Tout un monde, Union des CS, Wake up café, Terre Ludique

Fiche synthèse

Indicateurs et chiffres clés

292 ateliers artistiques et sportifs réalisés

2168 jeunes participant·es aux ateliers, stages et actions

10 500 jeunes accueilli·es sur le Playground

12 668 jeunes accueilli·es toutes actions confondues (sport, insertion et ateliers artistiques)

Perspectives 2026-2027

Dans la continuité du travail engagé depuis la mise en œuvre du dispositif *Prends la Pause*, la SCIC Friche la Belle de Mai souhaite renouveler sa participation pour l'année 2026-2027 et poursuivre cette dynamique essentielle en faveur de la jeunesse du territoire.

L'inscription de ce dispositif dans la durée a permis la construction de véritables parcours culturels, favorisant l'appropriation progressive du site par les jeunes de la Belle de Mai. Cette dynamique constitue aujourd'hui un acquis précieux qu'il est indispensable de préserver et de renforcer, dans un contexte social marqué par des situations de précarité et des fragilités touchant les habitant·es du 3^e arrondissement. Plus que jamais, il apparaît nécessaire de maintenir le lien de confiance construit avec les jeunes, afin de favoriser le dialogue, leur présence sur le site et leur participation à la vie de la Friche dans le respect des lieux, des équipes et de l'ensemble des usager·ère·s. La Friche demeure un lieu ressource pour les familles du territoire, où les jeunes trouvent à la fois des opportunités de découverte, de création et de pratique artistique accessibles, mais également un cadre sécurisant grâce au travail des équipes de médiation sociale.

La création, en 2025, d'un poste d'animateur·rice culturel·le au sein du service a permis de renforcer le suivi des actions, de consolider les liens avec l'équipe de médiation sociale et d'approfondir les échanges avec les partenaires sociaux du territoire. Cette nouvelle ressource contribuera également, au cours de l'année à venir, à faire évoluer les propositions existantes afin de répondre toujours plus précisément aux attentes et aux besoins des jeunes fréquentant le site.

Nous souhaitons poursuivre et développer les projets d'action culturelle menés avec les structures résidentes historiquement engagées dans le dispositif, parmi lesquelles **Radio Grenouille**, **Chroniques**, **Lieux Fictifs**, **L'AMI**, **le Théâtre Massalia**, **Accrorap** et **BSM**, tout en renforçant les collaborations avec les nouveaux résidents tels **Nouvelle Pousse**. Cette continuité permettra de consolider des partenariats de qualité et de proposer des actions artistiques ambitieuses et adaptées aux publics.

Renouvellement des actions

- ❖ Poursuite des ateliers hebdomadaires et des stages de pratiques artistiques avec **Radio Grenouille**, **Chroniques**, **Lieux Fictifs**, **le Théâtre Massalia**, **BSM** et **Accrorap**
- ❖ Reconduction des animations sportives sur le Playground avec les partenaires **BSM**, **Solidarisport**, **ADDAP 13**, **APELS** et les autres acteurs mobilisés
- ❖ Poursuite de l'accompagnement des jeunes vers les programmations artistiques et culturelles de la Friche : spectacles, cinéma, expositions et événements

Développement de nouveaux projets

- ❖ Mise en œuvre de nouveaux projets en lien avec la démarche de redirection écologique et le projet « La Friche, refuge du vivant », en mobilisant de nouveaux résidents
- ❖ Ouverture le week-end de l'espace de la Plateforme pour accueillir des temps conviviaux et informels en dehors des ateliers et stages
- ❖ Poursuite de la réflexion autour de l'accueil de pratiques amateurs (danse, théâtre, expression artistique...) dans les espaces disponibles de la Friche afin d'élargir les possibilités d'appropriation du site par les jeunes

DISPOSITIF "PRENDS LA PAUSE" : septembre 2025 - août 2026												
	Nbre de semaines	Atelier/ semaine	Nombre heures	Nbre total heures	Nbre intervenants	Descriptif	Quand	Horaires	Début	Fin	Nbre/ Ateliers ou stages	Fréquentation
PLAYGROUND												
Playground	52	7	8	2912	3	Accueil, prêt de matériel	du lundi au dimanche	9h-22h	sept-25	août-26		10500
PLATEFORME												
Relais de proximité Mission Locale	50	1	3	150	1	Accueil jeunes, accompagnement vers l'emploi	lundi	14h - 17h	sept-25	août-26	50	150
ATELIERS HEBDOMADAIRES												
Radio Grenouille												
Ateliers	21	1	2	42	2	Création émission radio et découverte du métier de programmeur radiophonique	mercredis	16h30 - 18h30	janv-26	juin-26	21	10
2 plateaux radios + séances de préparation	5	1	4	14	4	2 plateaux radio de 4h + 3 séances de préparation de 2h			juin-26	juin-26	11	10
Ateliers sportifs												
Accorap	26	1	1	26	4	Cours d'initiation au hip-hop pour les 15-25 ans	lundi	18h - 19h	janv-26	juin-26	26	10
Board Spirit Marseille	31	1	2	62	2	Ateliers d'initiation au skate	samedi hors vacances	14h30 - 16h30	déc-25	juin-26	31	310
Solidarispport	37	1	2,5	92,5	2	Cours de boxe adulte (18-50 ans)	lundi	18h - 20h30	sept-25	juil-26	37	39
Sport truck Addap13	54	1	4	216	2	Canion de jeux de bois et d'équipements sportifs en libre accès	mercredi	17h - 21h	sept-25	août-26	54	1080
Ateliers cuisines												
Les Grandes Tables x Festival KoussKouss	2	1	2	8	2	Ateliers cuisine pour les adolescents du playground et les familles	variable	15h30-17h30	août-26	août-26	4	
ACCOMPAGNEMENTS SUR DES SPECTACLES												
Spectacles théâtre avec Massalia	8	1	2	16	1	Accompagnement public jeune et familles aux spectacles de la saison	variable	variable	oct-25	juin-26	8	41
STAGES/ ATELIERS DE PRATIQUE												
Chroniques - Aires numériques												
Stages	3	5	4	60	2	Ecriture, création sonore, réalité augmentée autour d'oeuvres/travail artistique	lundi au vendredi	13h30-17h30	oct-25	juil-26	15	20
Ateliers	4	1	3	12	2	Réalité virtuelle, réalité augmentée, impression 3D, création sonore, typographie	mardi au vendredi	14h-17h	juil-26	juil-26	4	
Lieux Fictifs - Fais pas ton cinéma												
Stages	2	5	7	70	4	Création de courts métrages avec utilisation de fond vert	lundi au vendredi vacances	10h-16h	avr-26	avr-26	10	20
Théâtre Massalia												
Stages Massalia Web Trotters	4	5	7	140	2	Initiation au stop motion, théâtre de marionnettes	lundi au vendredi vacances scolaires	9h-12h / 13h-18h	oct-25	juil-26	20	43
PROJETS SPECIFIQUES												
Evènement <i>Fin de match pour la violence</i>	1	1	4	4	4	Après-midi autour de la lutte et de la prévention des violences scolaire, violences faites aux enfants, violences faites aux femmes et dans les quartiers organisé par la Cellule Jeunesse	mercredi 1er avril	14h-18h	avr-26	avr-26	1	500
Total ateliers / stages									292		2194	
TOTAL GLOBAL									12694			

Contacts

Susana Monteiro,
Responsable
action culturelle
smonteiro@lafriche.org

Lisa Birgand,
Chargée des
relations au territoire
lbirgand@lafriche.org

Capucine Tible,
Chargée de
médiation culturelle
mediation@lafriche.org

Key Soulié
Médiateur culturel
mediation@lafriche.org

Elisa Cardeilhac
Animatrice culturelle
actionculturelle@lafriche.org





**BILAN DES ACTIONS ÉDUCATIVES ET
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
2025 - 2026**

ACTIONS ÉDUCATIVES ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Septembre 2025 – Août 2026

En parallèle des actions menées dans le cadre du dispositif *Prends la Pause*, le pôle action culturelle développe tout au long de l'année une diversité d'actions à destination des jeunes publics, mais aussi des familles, des groupes scolaires et des structures sociales.

Les projets artistiques et culturels ont pu se poursuivre, se renouveler et s'étoffer grâce à une équipe pluridisciplinaire composée d'une chargée de médiation culturelle, d'un médiateur culturel, d'une chargée des relations au territoire et d'une animatrice socio-culturelle. Cette complémentarité permet à chaque membre de l'équipe de développer une connaissance fine des publics et des partenaires tout en assurant un suivi dans la durée des projets et des relations engagées.

Cette organisation favorise également le croisement des regards et des pratiques. Les projets peuvent ainsi être pensés au plus près des besoins des publics, tout en restant en dialogue avec les artistes, les œuvres, les espaces et les spécificités de la Friche.

Nourrie par les principes de la ludopédagogie et par l'héritage de l'éducation populaire, l'équipe imagine et expérimente des formats de médiation variés et innovants. Ceux-ci prennent différentes formes, de la médiation en présence des publics à la conception d'outils permettant une découverte et une appropriation des contenus en autonomie.

L'objectif est de proposer des expériences accessibles, participatives et adaptées aux différents publics accueillis, tout en favorisant leur curiosité, leur expression et leur capacité à prendre part à la vie culturelle de la Friche.

CHIFFRES CLES

293 actions hors sans visites expositions et Friche

2129 participant·es aux visites organisées par le médiation culturelle

3 nouveaux ateliers enfants sur la thématique *Friche Verte* réunissant **116 participant·es**

La ludopédagogie en pratique

- Conception d'un jeu de plateau pour l'accueil des stagiaires de 3e
- Conception d'un jeu de plateau pour l'exposition *Jouer la montre*
- Partenariat avec la ludothèque Terre Ludique

...

1 – DANS LES EXPOSITIONS

Temps scolaire



VISITES

Toute l'année, l'équipe de médiation culturelle accueille des groupes scolaires en **visite dialoguée** dans les expositions, de la maternelle aux études supérieures, du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Un **dossier pédagogique** est conçu en amont et permet de faire le lien entre les expositions et les programmes scolaires de tous les cycles.

Des **outils de médiation** et des **micro-ateliers** sont également pensés pour renforcer l'expérience de visite des élèves et de faciliter la compréhension du vocabulaire et des concepts liés aux œuvres.

➤ **58 classes** ont été accueillies pour **1 184 élèves et enseignant-es**.

DISPOSITIFS EAC

Co-conçus par l'équipe de médiation culturelle et la professeure relais missionnée par la DAAC, les projets sont pensés en liens avec les producteur·rices d'arts visuels.



❖ Les Défricheurs (DAAC/Pass Culture) – Élémentaire

Une journée à la Friche avec la visite de l'exposition "La vie de L'Espace", produite par l'**Observatoire de l'Espace du CNES**, puis un atelier artistique conçu par **Victoire Barbot**, artiste résidente de la Friche.

➤ **5 classes** des 3^e, 7^e et 14^e arr. avec **124 élèves du CP au CE2**.



❖ Friche à l'œuvre (DAAC/Pass Culture) – Collège

Ce format de 3h, associe une visite d'exposition "M.A.D - Model Autophagy Disorder" produit par le **Dernier Cri** et un atelier de pratique artistique autour du dessin et de la sérigraphie avec **Pakito Bolino**.

➤ **4 classes** des 4^e et 14^e arrondissements de Marseille et de la ville de Allauch avec **104 élèves** de 6^e, 5^e, 3^e et une classe de UPE2A.

❖ Visiter la Fabrique (DAAC/Pass Culture) – Lycée

Ce format imaginé sur 2h30 de visite, associe une visite de la Friche à une rencontre d'un.e artiste « résident » dans son atelier.

Olivier Nattes et **Gilles Desplanques**, résidents à la Friche, étaient complices pour ce dispositif.

➤ **4 classes** du 1^{er} arrondissement de Marseille, Gémenos, Vitrolles et Aubagne ont été accueillies avec **117 élèves accompagné-es**.



MÉDIATION CULTURELLE

Hors Temps scolaire



VISITES FLASH

Tous les samedis, les médiateur·ices proposent aux visiteurs individuels 3 visites de 30 minutes des expositions. Ces visites propices à la rencontre sont sans réservation à 15h, 16h et 17h.

➤ **66 visites Flash pour 321 participant·es.**

VISITES DE LA FRICHE

Les médiateur·ices culturel·le·s mènent également de nombreuses visites du site de la Friche à la demande de groupes aussi bien pour le milieu scolaire, que pour des étudiants ou groupes sociaux. Ces visites sont conçues « sur mesure » selon des thématiques spécifiques (patrimoine, architecture, carrières sociales, tiers-lieux...).

➤ **27 groupes soit 481 participant·es.**



VISITES CROISÉES

Avec des établissements culturels hors résidents Friche.

- **Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, CIRVA**

La visite croisée a été proposée au public individuel adulte à l'occasion des Journées Européenne des métiers d'art.

- **Centre interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, CICRP**

L'exposition « *Sur la frontière du temps, une relève méditerranéenne* » a été un support pour initier un partenariat avec l'équipe des publics du CICRP.

➤ **4 groupes ont été accueillis, soit 44 enfants et adultes.**



VISITES PARTENAIRES

Des visites sur mesure pour accompagner les projets des résidents de la Friche, les partenaires associatifs ou encore les structures sociales et médico-sociales.

➤ **11 groupes pour 146 participant·es** (*Mot à Mot, Tout un monde, Tilem, travailleuse·uses de la Friche, Massilia S'quad...*).

➤ **38 groupes pour 464 participant·es.** du champ social et médicosocial



« À VOS MARQUES »

Mis en place en juin 2025, ce format propose un atelier de 40 minutes dans la cour Jobin suivi de 30 minutes de visite d'une exposition en cours. Cette année, deux formats d'ateliers ont été proposés sur deux expositions différentes : « *Sur la frontière du temps, une relève méditerranéenne* » et « *Sur les ruines, les pierres fleurissent* ». Chaque jeudi du 9 juillet au 27 août soit 7 dates.

➤ **60 personnes** accueillies dont **36 enfants** et **24 adultes**.



PETITE ENFANCE

Des visites adaptées aux enfants de 18 mois à 5 ans sont proposés aux familles et aux professionnel·les de la petite enfance

LA TOUTE PETITE EXPO de 18 mois à 3 ans, 1 mercredi/mois

➤ **11 groupes pour 116 enfants et accompagnateur·rices.**

A PETITS PAS de 3 à 5 ans, 1 mercredi mois

➤ **9 groupes pour 80 enfants et accompagnateur·rices.**

STRUCTURES PETITE ENFANCE

Les médiateur·ices accueillent également **les crèches, relais petite enfance** et **secteur famille des centres sociaux**

➤ **24 groupes pour 249 enfants et accompagnateur·rices.**



LA SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

La semaine nationale de la petite enfance est initiée par l'association **AGIR pour l'enfance** qui a pour but de mettre en avant les pédagogies dans la petite enfance.

➤ Une visite **Toute petite expo** et **A petits pas**, 17 enfants et 7 adultes soit **24 personnes** accueillies.

➤ Une Carte blanche à l'artiste **Laurence Lagier**

Mise en œuvre d'une étape du projet "*les formes irrégulières*".

➤ **4 groupes** accueillis : 38 enfants, 27 adultes et 2 étudiantes en observation de l'action soit **68 personnes**.



OH LES BEAUX JOURS X TANGERINE

Dans le cadre du festival *Oh les beaux jours*, des ateliers animés par l'association *Tangerine* ont pris place à la Plateforme Jeunesse de la Friche.

Les ateliers s'inspiraient des illustrations de *Amélie Jackowski*.

➤ **2 groupes** ont été invités par *Oh les beaux jours* : La crèche Cadenat (3^e ardt) et l'École maternelle Vaillant (3^e ardt). 1 créneau était proposé aux familles : 17 enfants et 23 adultes.

➤ **60 enfants et 43 adultes soit 103 personnes.**

2 – LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Temps scolaire

Résidences d'artistes en milieu scolaire

LA FRICHE À L'ÉCOLE

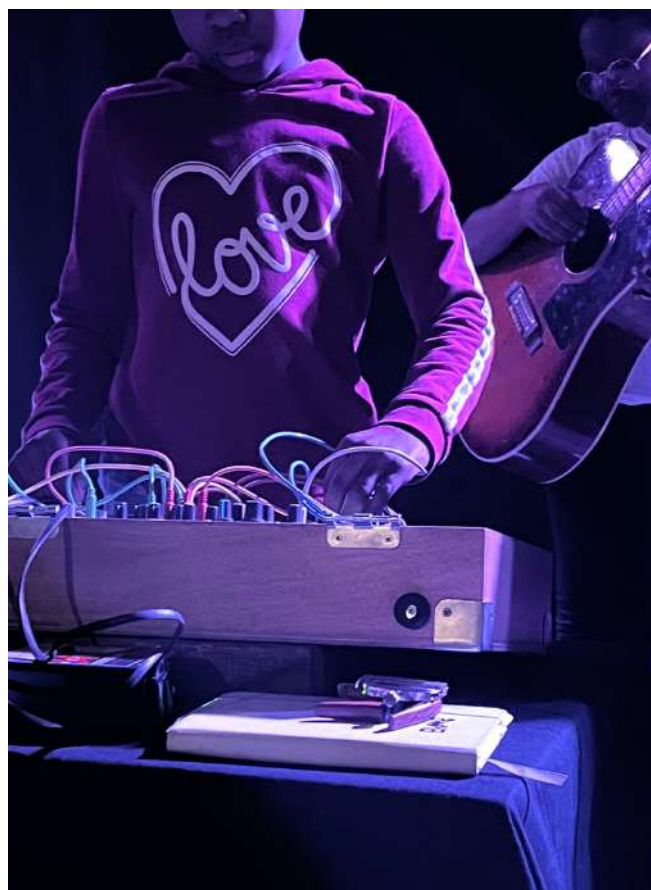
avec l'A.M.I et Héroïse Francesconi

La Friche met en place depuis 2021, un projet de résidences d'artistes dans les écoles du quartier, appelé « *Friche à l'école* » permettant la rencontre entre les enfants, les arts et la culture.

La résidence 2025-2026 a été co-construite avec l'A.M.I et l'artiste sonore Héroïse Francesconi. Cette dernière s'est rendue dans 4 classes des écoles Pommier et National-Busserade à la Belle de Mai, afin d'y proposer des ateliers d'exploration sonore.

À la frontière entre réel et fiction, les classes se sont engagées dans une aventure collective de création et d'enregistrement d'un objet sonore. Découverte et Exploration ont été le fil conducteur du projet laissant une grande place au tâtonnement. Les essais et erreurs sont valorisés comme étapes du processus créatif.. Les ateliers ont alterné différents types d'exercices : prise de son, écoute active, expression écrite et orale. Cette exploration s'est prolongé par une expression plastique et poétique, à travers des carnets individuels et la création collective des cadavres exquis.

Les podcasts réalisés peuvent être écoutés au lien suivant : [Laboratoire Exploratoire](#)



- 2 classes CE2-CM1 de l'école Pommier
- 2 classes CE2-CM1 de l'école National-Busserade (3^{ème} arr.) soit **83 élèves** au total
- **15 heures d'interventions** par classe répartis sur 3 mois, soit **60 heures** au total



2 – LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Hors Temps scolaire



PETITS MERCREDIS

avec les artistes Lisa Laubreaux, Laurence Lagier et Colline Cassagnou

Tous les mercredis, hors vacances scolaires, les *Petits Mercredis* proposent aux enfants de 6 à 12 ans un atelier de pratique artistique animé par un·e artiste intervenant·e. Chaque séance accueille jusqu'à 15 enfants. Les ateliers permettent aux participant·es de découvrir les univers et les démarches des artistes invité·es, tout en favorisant l'expression personnelle et les échanges au sein du groupe.

Les artistes accueillies ont proposé aux enfants des expériences artistiques riches et complémentaires. À travers leurs pratiques respectives — éveil visuel et sensoriel, dessin, couleur, textile, illustration et techniques d'impression — les ateliers ont encouragé l'expérimentation et la curiosité. Ces différentes propositions ont permis aux enfants de découvrir des techniques variées, tout en développant leur imaginaire. Une attention particulière a été portée au plaisir de faire, au tâtonnement et à l'exploration, faisant des Petits Mercredis de véritables espaces de recherche et d'expression artistique

- **32 ateliers de pratique artistique**
- **Au total, 324 participant·es**

TERRE LUDIQUE

À travers une ludothèque itinérante installée au sein de la Friche, les participant·es ont pu accéder librement à une diversité de jeux d'adresse, coopératifs, de construction... Des temps d'animation ont également permis aux familles de participer à des ateliers de conception de jeux de société. Les équipes de Terre Ludique ont relevé une particularité : la présence de pères de famille beaucoup plus nombreux que sur leurs autres actions.

- **10 ateliers pendant les vacances scolaires**
- **En février les ateliers réunissaient 150 participant·es, contre une cinquantaine en août.**

MÉDIATHÈQUE MOBILE

Ideas Box est une médiathèque mobile aminé par les membres de l'ACELEM. Elle proposait, en plus des livres jeunesse, des ateliers en continu, sans réservation, gratuit et ouvert à tous·tes.

- **3 ateliers**
- **15 et 20 familles sur chaque séance.**



2 – LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Hors Temps scolaire



ILLUSTRATION JEUNESSE

Cycle de rendez-vous organisés avec la Librairie de la Friche

Sur la branche
avec Laurence Lagier

Laurence Lagier a proposé un rendez-vous dans la salle des machines autour du livre *Kiwikidiwi* et d'une fresque collaborative. Elle en a aussi profité pour exposer les œuvres des enfants ayant participé au cycle des Petits Mercredis, une manière de valoriser leur travail !

➤ *Au total, 30 participant.es.*

La valise de tarek
avec Le Port à Jauni

Installé.es dans la cour Jobin, autour d'un album bilingue français-arabe *La roue de Tarek*, les participants ont été amenés à lire dans toutes les langues, découvrir les dessins qui ont permis de réaliser le livre, jouer à apprendre des mots en arabe et dessiner en transformant une forme.

➤ *Au total, 15 participant.es.*

Bibliocyclette
avec Fotokino

La Bibliocyclette de Fotokino s'est installée dans la cour Jobin avec sa centaine de livres jeunesse pour tous les âges. Lectures en plein air et ateliers créatifs autour du livre ont été proposés aux familles curieuses !

➤ *Au total, 25 familles participantes*



MARMITE À HISTOIRES

avec Tout un Monde

57 cours de français langue étrangère

Les participantes ont progressé en français tandis que les enfants ont été accompagnés dans leur socialisation et leur préparation à l'école. Sorties culturelles et interventions de partenaires ont renforcé l'ouverture et l'autonomie des familles.

➤ Le nombre d'apprenantes est restée stable cette 3e année :

➤ **25 apprenantes et 18 enfants**, d'octobre à juillet.



ATELIERS RADIO

avec Radio Galère

5 ateliers de 2h en juillet 2026

Ce cycle d'ateliers à destination des jeunes usager·ère·s du Playground avait pour but de faire découvrir le fonctionnement d'une radio : micro-trottoirs, enregistrement en studio, création de jingle... Le groupe a terminé le cycle par l'enregistrement d'une émission radio dans les studios !

➤ **14 participant.es** dont les $\frac{3}{4}$ sont venu·es deux fois ou plus

3 – LIENS AU VIVANT

HORS Temps scolaire



ATELIERS NOUVELLE POUSSE

avec l'association Nouvelle Pousse

8 ateliers pendant les vacances scolaires

Menée en collaboration avec la ressource végétale Nouvelle Pousse, cette action a proposé un parcours d'éducation à l'environnement à destination des enfants, articulé autour du jardinage et de la découverte de la biodiversité. Les séances ont permis aux participant·es de s'initier aux pratiques de culture et de réemploi, ainsi qu'à l'observation de la faune et de la flore. En favorisant une approche concrète de la nature, ce projet a contribué au développement d'une conscience environnementale et à l'appropriation des enjeux liés à la transition écologique.

➤ 8 séances, **62 enfants** accueillis

EN FAMILLE

ATELIERS "LIENS AU VIVANT"

avec la Ligue de l'enseignement

4 ateliers famille les samedis après-midi

Ce cycle d'ateliers a proposé aux familles des temps de découverte autour de la biodiversité, du jardin et des liens entre l'être humain et son environnement. À travers des activités ludiques, créatives et pédagogiques, les participant·es ont exploré les enjeux liés au vivant, développer leurs connaissances sur la nature et partager des expériences favorisant le dialogue et la transmission au sein des familles.

➤ Au total, **17 enfants** et leurs parents ont participé au cycle d'ateliers



DES NICHOURS POUR LES OISEAUX

avec la Ligue de Protection des Oiseaux

À travers la fabrication de nichoirs, les participant·es ont été sensibilisés aux notions d'habitat, de cohabitation avec le vivant et de protection de la faune en milieu urbain. Cet atelier de sensibilisation à la biodiversité urbaine a permis aux familles de découvrir les espèces d'oiseaux présentes sur le territoire et de mieux comprendre les enjeux liés à leur préservation. Cette action a favorisé une approche concrète et participative des questions environnementales, tout en encourageant l'observation du patrimoine naturel de proximité.

➤ L'atelier était complet avec la participation de **10 adultes et 10 enfants** accompagnés par 3 bénévoles de la LPO



4 – CINÉMA LE GYPTIS

Temps scolaire



LAAC · PRIX JEAN RENOIR DES LYCÉENS

Le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* propose aux élèves des lycées d'enseignement général, technique, professionnel, agricole et aux apprentis d'approfondir leur culture cinématographique et de se créer un œil critique sur des films de répertoire ou contemporains. Pour l'année 25-26, le dispositif du *Prix Jean Renoir des Lycéens* a également intégré nos propositions éducatives.

- **814 lycéen·nes** sont venus voir 22 séances



COLLÈGE AU CINÉMA

De la 6ème à la 3ème, *Collège au cinéma* propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

- **975 collégien·nes** sont venus au cinéma Le Gyptis au cours de 17 séances.



ÉCOLE ET MATERNELLE AU CINÉMA

École et Cinéma ouvre les portes du cinéma aux enfants, de la grande section au CM2. Également, nous accueillons le dispositif *Maternelle au cinéma*.

- **4236 élèves de primaire** accueillis, 39 séances
- **1700 enfants de maternelles**, 18 séances.



CINÉM'ATELIERS

Les Ciném'Ateliers sont des rendez-vous conviviaux et gratuits où petits et grands découvrent, jouent et créent autour du cinéma, dans une ambiance de partage et de rencontre.

- **3 journées** ont été programmées durant l'année, et accueilli **390 enfants et adultes**.



La petite fabrique

Le cinéma propose tous les week-ends des ateliers jeune public en lien avec les films programmés. Du DIY à l'éveil des outils du cinéma, les enfants sont invités lors de ces ateliers d'une heure, à prolonger leur expérience cinéma en partageant un moment collectif animés par l'équipe du Gyptis ou des intervenant·es extérieur·es.

- **22 ateliers** menés pour des groupes allant de **5 à 12 enfants** de **3 à 11 ans**.

Hors Temps scolaire



Club de programmation

Le club de programmation réunit chaque semaine une vingtaine de jeunes entre 12 et 17 ans. Les ateliers, animés par l'association *Image Clé*, portaient cette année la thématique du combat. Un long-métrage a été programmé en partenariat avec Les Ambassadeurs de l'Alhambra. Un court-métrage inspiré de la thématique « Fight-fight-fight » a également été réalisé.

- Le club s'est réuni **20 fois** cette année.

5 – PROGRAMMATIONS ET RELATIONS PARTENAIRES

La saison on air et les tickets toit

Des accueils spécifiques pour une Friche plus inclusive

Pour la quatrième année consécutive, la Friche a mis en place les tickets-toit lors des soirées ON AIR afin de rendre ces propositions toujours plus inclusives. Un ticket-toit permet l'entrée à l'ensemble des soirées ON AIR pour deux personnes. Aujourd'hui, ils permettent aussi un accès gratuit aux expositions et une réduction pour une place au Gypsis.

Ils sont destinés aux voisin·es de la Friche, aux habitant·es du 3e, et à toutes les personnes liées aux structures sociales du département. En lien avec le service d'accueil et hospitalité et de développement du territoire, le service d'action culturelle s'occupe plus spécifiquement de cette dernière partie, renforçant ainsi son rôle de relais auprès des structures sociales du territoire.

Les chiffres

72 travailleur·euses sociaux, **39 structures** à la soirée de présentation

13 structures accueillies avec visite de la Friche sur le toit soit **392** personnes

87 structures bénéficiaires de tickets-toit

1891 tickets-toit distribués à des structures sociales

Tickets-toit utilisés **1236 fois** par des publics de structures sociales



Cette année encore, le service a communiqué sur le dispositif des tickets toit lors de temps phares tels que les forums du réseau *Vivre ensemble* de novembre et de mai réunissant l'ensemble des structures culturelles et sociales du département. Afin de clôturer le travail quotidien de relations avec les structures sociales du territoire, ces dernières ont été conviées le 5 juin à une soirée conviviale de présentation de saison estivale. Pour la première fois, le **Théâtre Massalia**, **Chroniques** étaient également présents pour y présenter leurs actualités.

Le 12 juin, une proposition d'atelier marionnettes géantes a été proposé pour la deuxième année consécutive lors de la soirée programmée par Nuits Métis en amont des concerts.

➤ **40 participant·es de 4 structures sociales** différentes.

5 – PROGRAMMATIONS ET RELATIONS PARTENAIRES

Les événements accueillis

Toute l'année nous travaillons avec des structures du champs médico-social qui se produisent à la Friche afin de les accompagner dans la tenue de leurs événements et d'en co-construire le contenu avec eux.



J'CRAIN DÉGUN

22 novembre 2025
avec le CIDFF, SOS Solidarités Femmes 13, le Planning Familial

- La Friche accueille l'évènement culturel dédié à la lutte contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre.
- 36 partenaires socio-culturels pour des rencontres librairie, ateliers, spectacles et tables rondes.
- **1100 personnes**

JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉ·ES

17 juin 2026
Avec les CADAS

Tous les ans, la Friche accueille la JMR organisée par un ensemble de Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile de Marseille. L'équipe d'action culturelle co-construit les propositions d'ateliers pour les enfants.

- **20 personnes** ont assisté à une visite suivie d'un atelier de l'exposition *Sur les ruines, les pierres fleurissent*.
- **1 stand** Tickets toits pour faire connaître le dispositif et présenter la programmation estivale.



FIN DE MATCH POUR LA VIOLENCE

1er avril 2026
avec la Cellule jeunesse Belle de mai

Pour la 5ème année, la Friche accueille l'évènement porté par la Cellule jeunesse Belle de Mai et coordonné par l'Addap 13. La journée dédiée à la prévention des violences a été ponctuée d'ateliers, de projections et d'animation sportive afin d'ouvrir la parole sur les violences. Le Medialab de Chroniques et Radio Grenouille ont participé à la journée et une scène ouverte a attiré de nombreux adolescent·es.

- **300 personnes**



ACTIONS CULTURELLE ET COOPÉRATION

La coopération constitue un axe essentiel du projet d'action culturelle de la Friche. Elle se construit à différentes échelles, au plus près des équipes comme à l'échelle du territoire, mais aussi au sein de réseaux nationaux et européens.

De la constitution et de la formation d'un groupe de médiateur·ices à l'échelle de la Friche à l'animation d'un réseau d'acteur·ices des champs social et culturel dans le 3e arrondissement, ces dynamiques permettent de croiser les pratiques, de partager les expériences et de faire émerger de nouvelles façons de travailler ensemble. Cette démarche s'inscrit également dans des réseaux professionnels plus larges, notamment à travers la participation au réseau national de la médiation BLA! et au réseau européen Future DiverCities.

Ces espaces de coopération offrent des occasions de rencontres, de réflexion et de partage autour des enjeux de médiation, d'action culturelle et de participation des publics. Ils permettent à la Friche de prendre part à des réflexions collectives tout en nourrissant ses propres pratiques.

À travers ces différentes collaborations, l'enjeu est de créer du lien et du commun, en favorisant la circulation des savoirs, des personnes et des initiatives. La coopération devient ainsi un moyen de décroïsonner les pratiques et de renforcer les relations entre les acteur·ices qui contribuent à la vie culturelle et sociale du territoire.

Dans cette perspective, le service d'action culturelle travaille en lien étroit avec le service de développement territorial. Cette collaboration permet de porter de manière transversale les dynamiques de coopération dans lesquelles la Friche est engagée, de mettre en relation les différents réseaux et partenaires et de faire circuler les projets entre les échelles locales, nationales et européennes.

1 – DES JEUNESSES À LA FRICHE

Solidarité en fête

Expérimenter avec un groupe d'adolescent·es : une carte blanche pour Kléber 2 mai

TERRAIN COMMUN

Avec Accrorap, AMI, Chroniques, cinéma Le Gyptis, Lieux Fictifs, Radio Grenouille, Théâtre Massalia, BSM, la SCIC Friche la Belle de Mai et le Centre Social Kléber

Après 7 ans de réflexion commune autour de la place des jeunes à la Friche, la dynamique Terrain Commun s'oriente à présent sur deux axes. D'une part, le maintien d'un groupe de réflexion autour de la place des jeunes à la Friche, la co-formation de ses membres, la recherche conjointe de financement, et la question des archives des projets passés. D'autre part, un groupe de "programmeur·ices" jeunes avec qui expérimenter une année de rencontres et une carte blanche programmatique. Le groupe est constitué du secteur jeune du centre social Kléber, déjà complice depuis plusieurs années des ateliers de pratique artistique de la Friche et actuels animateurs d'une émission sur Radio Grenouille.



EXPÉRIMENTATION

LE TEMPS DE LA RENCONTRE

Tous les mercredis après-midi le groupe a rencontré différents membres de Terrain commun : **Massalia, Chroniques, BSM, Lieux Fictifs, Radio Grenouille.**

UN ÉVÈNEMENT S'ESQUISSE

La dynamique reprend avec le partage d'une rupture du jeûne auquel ils nous convient. Le groupe commence à esquisser leurs envies et très vite il semble important d'expérimenter la Friche par le biais programmatique. Ils imaginent l'évènement **Solidarité en Fête.**

UN TRAVAIL DE PRODUCTEUR·ICES

Les rendez-vous du mercredi servent à dessiner leur évènement. Ils enchaînent les réunions avec des professionnel·les de la Friche afin de comprendre les métiers de production, communication, médiation, direction.

LA SUITE

Aujourd'hui le centre social Kléber est un partenaire important. La présence des adolescent·es au quotidien, leur aisance dans la mise en place de l'évènement et leur compréhension de la Friche permet d'envisager de réitérer cette expérience.

- Un travail d'analyse de cet évènement au prisme des droits culturels est en cours d'écriture.

SOLIDARITÉ EN FÊTE !

MERCREDI 3 JUIN 2026

Après un déjeuner partagé Mimi, Youss, Ayoub, Menzo, Myriam, Jasmine, Rhitedj, Aminata, Oriane, Sana, Melina, Nabil, Imad, Yahya, Assia et Inaya s'activent à l'organisation de la journée. Radio Grenouille commente en live le tournoi de foot, le Médialab propose un stand avec l'aide de Menzo dans la cour et les Massalia Web Trotters du Théâtre Massalia animent un karaoké marionnettique au Petit Cab en clôture de l'évènement.



1 – DES JEUNESSES À LA FRICHE

Travailler la place des jeunes en tant qu'acteur.ices à la Friche

COOPÉRATIVE JEUNESSE DE SERVICES

Un dispositif coordonné par l'association Inter-Made et la Ligue de l'Enseignement des Bouches-du-Rhône.

Pour sa deuxième année consécutive, la CJS a été accueillie à la Friche Belle de Mai, au sein de la Plateforme jeunesse du 1er juillet au 31 août 2026.

Ce dispositif permet à un groupe d'une douzaine de jeunes âgés de 16 à 18 ans de vivre une première expérience concrète du monde professionnel. Pendant deux mois, les jeunes coopérants ont ainsi pu découvrir les différentes étapes de la création et de la gestion d'une activité économique, tout en expérimentant un fonctionnement collectif et démocratique.

Leur objectif était de créer et de faire fonctionner leur propre entreprise éphémère, proposant différents types de services à des particuliers ou des entreprises du territoire.

Au-delà de la découverte du monde du travail, la CJS permet également aux jeunes de développer leur autonomie, leur sens des responsabilités et leur capacité à travailler en équipe. Elle leur offre la possibilité de se dégager une rémunération en fonction du travail réalisé au cours de l'été.

À la rencontre des services

La présence de la CJS à la Friche Belle de Mai a permis aux jeunes de découvrir son écosystème professionnel et culturel. Ils ont rencontré le service développement économique pour comprendre les étapes de création et de gestion d'une offre de services : identification des besoins, relation client, organisation et suivi des missions. Ils ont également échangé avec l'équipe communication, présenté leur activité et participé à la rédaction d'un article. Cette expérience les a aidés à mieux valoriser leur projet et à communiquer auprès d'un public extérieur.

Prise de décisions collectives

La vie coopérative a occupé une place importante dans leur expérience. En découvrant le fonctionnement de la Friche, organisée en SCIC, les jeunes ont mieux compris les principes de coopération, de gouvernance partagée et de répartition des responsabilités.



Vente sur le toit-terrasse

Les jeunes ont également participé à plusieurs soirées ON AIR en tenant un stand de vente de bracelets. Cette expérience leur a permis de mettre en pratique leurs compétences en matière de vente, de gestion d'un stand, de présentation des produits et de relation avec les clients.



1 – DES JEUNESSES À LA FRICHE

Orientation et Insertion par le biais éducatif

LES STAGES DE 3^{ème}

Pour la quatrième année consécutive, la Friche a conventionné auprès des trois collèges publics du 3^{ème} arrondissement (Edgard Quinet, Belle de mai et Joséphine Baker), afin d'accueillir 10 élèves de chaque établissement en stage. Pour la deuxième fois, le dispositif s'est ouvert au Pôle Média, ainsi 6 de ses entreprises résidentes ont pu accueillir des stagiaires. La Friche et le Pôle Média proposent aux élèves une semaine de découverte des métiers de la culture et du numérique afin de leur présenter la pluralité de ces derniers, de technicien.ne son à médiateur.ice culturelle et de leur montrer les coulisses de ces deux lieux emblématiques du 3^e arrondissement. Les élèves après une journée commune d'intégration, sont répartis par binôme dans 5 structures résidentes. Cette année, les stagiaires ont pu participer à un atelier avec un artiste de street art et l'association META 2 dans le cadre du projet de fresques de la rue Honorat. Leurs travaux ont inspiré les artistes pour les œuvres qu'ils ont peintes en juin.



Les chiffres

- **120 jeunes** âgés de 15 ans accueillis sur 4 ans
- 4 structures différentes et une dizaine de métiers du secteur culturel ou numérique par an
- **20 résidents** de la Friche la Belle de Mai et de **6 résidents** du Pôle Média impliqués.

Les objectifs

- Faire découvrir les métiers de la culture et du numérique
- Faire découvrir l'écosystème de la Friche et son fonctionnement interne
- Renforcer leurs capacités à la prise de parole et l'autonomie
- Identifier une pluralité d'environnements de travail originaux et les accompagner dans leur orientation professionnelle.

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT·ES



Le service de l'action culturelle a accueilli trois stagiaires en études supérieures, dans le cadre de stages de longue durée permettant de découvrir concrètement les métiers de l'action culturelle tout en contribuant pleinement aux projets du service. Par leur regard neuf, leurs idées et leurs propositions, elles ont également enrichi les réflexions et les actions menées, participant à faire évoluer le service.

Deux stagiaires ont intégré l'équipe de médiation culturelle. **Ada Sternberg**, en master de médiation de la danse à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, a créé un format de visite dansée. **Jeanne Le Scodan**, en master de médiation culturelle à l'AMU a pu expérimenter de nouvelles formes de visites et travailler sur l'archivage des outils de médiation.

Nanou Goguel-Gross, en année de césure, a rejoint la chargée des relations au territoire et a notamment participé à l'accueil des élèves de 3^e.

2 – DES MÉDIATEUR·ICES A LA FRICHE

Animer la coopération des acteur·ices de l'action culturelle au sein de la Friche et nourrir une montée en compétence commune

4 ANS D' EXPÉRIMENTATIONS

Le groupe médiateur·ices débute en 2022 avec le besoin de créer des liens à l'échelle de la Friche entre les travailleur·euses de la médiation et des relations avec les publics.

Le groupe se réunit une fois toutes les six semaines afin de se partager des ressources et outils de médiation. Cette dynamique permet de nourrir l'interconnaissance et d'intégrer les nouveaux travailleur·euses en médiation de la Friche. C'est également un lieu de formation de pairs à pairs par exemple sur la ludopédagogie ou les droits culturels.

- Aide aux Musiques Innovatrices,
- Théâtre Massalia, Radio Galère, Parallèle,
- Radio Grenouille, Chroniques, Fraeme,
- Instants vidéo poétiques et numériques,
- La Marelle, GMEM, Triangles astérides,
- Accrorap, BSM.



Ces 4 ans de coopération ont fait naître :

Le développement de relations avec les publics du champ social

- Les visites augmentées : rencontres collectives entre médiateur·ices et travailleur·euses du champ social
- Une présentation de la programmation estivale collective à 80 travailleur·euses sociaux depuis 2024

La reconnaissance d'un métier et de son expertise

- La reconnaissance d'une expertise de terrain aux médiateur·ices des structures impliquées dans Terrain commun qui a conduit à assoir leur place dans différents groupes de réflexion
- Le compagnonnage d'artistes en lien avec Parallèle par l'équipe de médiation SCIC en 2026

La montée en compétence des équipes de médiation de la Friche la Belle de mai

- La formation sur les droits culturels de Réseau culture 21 suivie par deux membres du groupe en 2026
- L'animation des ateliers et temps de co-formation

Des projets d'ampleur

- Le projet *Solidarité en fête* en 2026
- Expo pause, lieu d'accueil et d'hospitalité pour les visiteur·euses des expositions
- La création de formats croisés de médiation spécifique entre résidents et SCIC pour les centres sociaux

3 – COOPÉRATION INTERPROFESSIONNELLE

Faciliter et accompagner à l'émergence d'une culture commune chez les travailleur.euses du champ social et culturel

RÉSEAU DU 3

Initié à la Friche en 2022 par 6 acteurs du champ social et culturel (Culture du cœur, le théâtre Massalia, Chroniques, les Têtes de l'art, Imaje santé, la SCIC Friche la Belle de Mai),

➤ 12^{ème} rencontre en octobre 2026.

Sa raison d'être co-écrite par ses membres est la suivante :

« Faire vivre un espace de rencontre et d'échanges informels entre les acteurs sociaux et culturels du 3^{ème} dans une démarche d'intelligence collective et dans le respect des droits culturels pour

- faciliter l'interconnaissance
- créer les conditions de la coopération
- se former et s'informer
- mutualiser des ressources et des compétences »

Depuis 4 ans, les acteurs du champ social et culturel du 3^{ème} arrondissement se réunissent tous les 3 mois afin de palier le turn over de leur secteur et d'incarner l'accueil de nouveaux acteurs du territoire. Ce réseau unique à Marseille est un exemple pour de nombreuses structures. Lieu de co-formation, il nourrit la confiance entre travailleur.euses de la médiation et du travail social. Ce réseau a fait naître de multiples projets et facilité une dynamique coopérative de territoire.

Lors de ces matinées organisées de manière tournante, des intervenant.es extérieurs viennent nourrir les sessions de travail. Les dernières rencontres portaient sur le bien-être au travail, la place du militantisme dans nos métiers, la communication non violente et l'importance de la relation.



CELLULE JEUNESSE

Formée par le centre social Belle de Mai et l'Addap 13 en 2022, la Cellule regroupe les acteur.ices de la jeunesse du quartier ainsi que les collectivités concernées.

La Friche en est partie prenante depuis sa fondation et représente le volet culturel du réseau.

Comme le précise sa charte :

« La Cellule Jeunesse constitue un espace de concertation, de réflexion, de coopération et d'action. Elle permet de croiser les expertises de chacun afin d'apporter des réponses adaptées aux problématiques rencontrées par les jeunes et leurs familles. Au-delà de la mise en œuvre d'actions communes, elle vise à

- renforcer les liens entre partenaires, favoriser l'interconnaissance des structures,
- améliorer l'orientation des jeunes vers les dispositifs existants
- porter collectivement une dynamique jeunesse forte sur le territoire. »

Aujourd'hui, la Cellule se concrétise à travers des événements co-construits, comme *Fin de match pour la violence*, des réunions mensuelles autour des problématiques rencontrées par les adolescent.es, un séminaire annuel et sa participation à d'autres événements, tels que la *Belle fête de mai*.

4 – COOPÉRATION ET RÉSEAUX

L'équipe de médiation culturelle rencontre régulièrement des homologues de la médiation culturelle lors de journées d'études et d'ateliers d'échanges de pratique. Ces échanges se font entre professionnel·les locaux, inter-régionaux et nationaux.



BLA!
association nationale
des professionnel·les
de la médiation
en art contemporain

BLA!

En octobre 2025, participation à la Journée de la médiation culturelle organisée à Amiens en amont des Assises européennes de l'éducation artistique et culturelle organisées par Amiens métropole.

BLA! – Association nationale des professionnel·les de la médiation en art contemporain a été créée en 2017 avec pour but de fédérer et mettre en réseau les professionnel·les et structures de ce secteur d'activité. La SCIC est membre morale depuis 2024.



PAC

PAC

Des professionnel·les de la médiation de différentes structures du territoire se réunissent lors de rendez-vous bimensuels pour partager leurs projets, méthodologies de terrain et ressources.

Un travail collectif est mené pour la création d'une charte au sujet de la médiation : reconnaissance, conditions de travail, méthodologies communes.

PAC – Provence art contemporain est un réseau d'une soixantaine de structures art contemporain sur le territoire.



**RÉSEAU
ART
&
TOUT-PETIT**

ART ET TOUT PETIT

Les 15 et 20 novembre 2025, en lien avec la Ville de Marseille, le réseau a organisé les Journées professionnelles sur l'éveil artistique et culturel. Capucine Tible, chargée de médiation culturelle, a présenté les dispositifs mis en place pour la petite enfance autour des expositions d'art contemporain. L'équipe a également participé à une Journée du Réseau le 16 juin et rencontré l'équipe de la Cité des Bébés de Paris.

Art et Tout petit - est un réseau qui mène une réflexion autour de l'éveil artistique des jeunes enfants, en réunissant artistes, professionnel·les de la petite enfance et de la culture, acteurs institutionnels et associatifs. Il favorise le partage et le développement de projets artistiques et d'initiatives innovantes en région Sud-PACA.

Compagnonnage APSV

Depuis septembre 2026, la Friche la Belle de Mai et l'Association de prévention du site de la Villette (APSV) ont engagé un compagnonnage entre leurs deux structures. Cinq séances en visioconférence ont permis de partager leurs pratiques et de mieux appréhender les spécificités de leurs lieux respectifs. Ces échanges ont fait émerger un axe commun autour de la **ludopédagogie**. Après un partage des outils existants, le groupe a choisi de développer un **outil de visite en autonomie inspiré de l'escape game**, qui guidera les prochaines séances. La démarche pourra se poursuivre par des rencontres en présentiel et des échanges dans les deux structures.

5 – COOPÉRATION ET PROJETS EUROPÉENS

Inscrire la médiation au cœur d'un projet européen.

Le service d'action culturelle, impliqué durant 4 ans dans le projet européen Future Divercities, a porté une expertise sur les dynamiques de territoire

LE JARDIN DE CRIMÉE

4 ans de réflexion sur les communs urbains



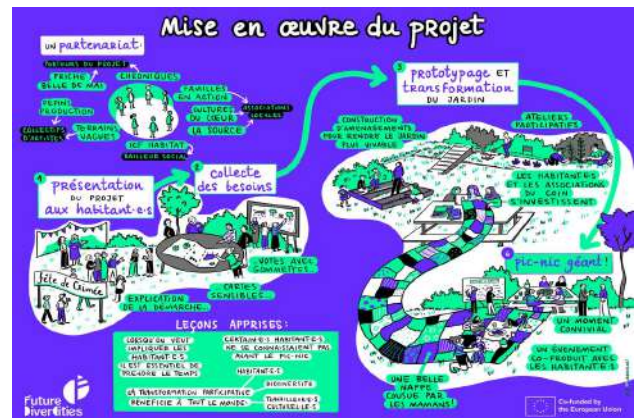
Futures DiverCities est un projet européen coordonné par la SCIC.

Après 4 ans de recherche, d'ateliers participatifs, de cartographie sensible et de repas partagés, le projet s'est achevé le 16 avril 2026.

Impliquée depuis le début, Lisa Birgand, chargée des relations au territoire dans le service d'action culturelle, a contribué à porter les valeurs de médiation de la Friche dans les actions menées. Dès 2022, le choix du lieu d'expérimentation a été construit avec une diversité d'habitant·es du 3e arrondissement, notamment à travers des ateliers de cartographie sensible avec les enfants de l'école Cadenat, les personnes de la Maison du Bel Âge de la Belle de Mai et les résident·es de l'association Handitoit.

En 2024, le choix des collectifs d'artistes intervenant au Jardin de Crimée a été réalisé avec les associations actives sur le lieu : Familles en action, Cultures du cœur et La Source.

Lors des rencontres européennes à Timisoara, Kuopio et Athènes, la Friche a porté l'importance de placer les communautés au centre et de prendre en compte l'ensemble des personnes impliquées dans les lieux.



Futures DiverCities au Jardin de Crimée a ainsi contribué à faire émerger et reconnaître une communauté composée des habitant·es, voisin·es et associations du jardin qui tentent de le défendre comme lieu ressource de convivialité et de lien au vivant.

Au-delà du projet le service d'action culturelle continue de s'impliquer dans les dynamiques du Jardin de Crimée et d'être présent aux différentes fêtes pour maintenir le lien avec la communauté du jardin et proposer des ateliers de pratique artistique.

[Lien vers le bilan du projet](#)

Fréquentation

ACTIONS ÉDUCATIVES ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : Septembre 2025 - Août 2026												
	Nbre de semaines	Nbre ateliers semaine	Durée	Nombre total heure	Nombre intervenants	Descriptif	Quand	Horaires	Début	Fin	Nbre/ Ateliers	Fréquentation
Projets hors temps scolaire												
Petits mercredis												
Ateliers Lisa Laubreaux	10	1	2,5	25	1	Ateliers de création artistique	mercredi	14h30 - 17h	oct-25	déc-25	10	110
Ateliers Laurence Lagier	11	1	2,5	27,5	1	Ateliers de création artistique	mercredi	14h30 - 17h	janv-26	avr-26	11	135
Ateliers Colline Cassagnou	10	1	2,5	25	1	Ateliers de création artistique	mercredi	14h30 - 17h	mai-26	juil-26	10	79
Rendez-vous librairie												
Bibliocyclette	2	1	3	6	2	Atelier autour du livre avec Fotokino	mercredi	14h30 - 17h30	sept-25	sept-25	2	60
Sur la Branche	1	1	3	3	3	Atelier libre à la salle des machines	dimanche 5 avril	15h30 - 18h30	avr-26	avr-26	1	30
La valise de Tarek	1	1	3	3	3	Atelier avec la maison d'édition Le Port à Jaunis	dimanche 28 juin	15h30 - 18h30	juin-26	juin-26	1	15
Liens au vivant												
Ateliers Nouvelles Pousses	8	1	2	16	2	Ateliers jardinage et bricolage	jeudis vacances	15h-17h	févr-26	juil-26	8	62
Ateliers Ligue de protection d oiseaux	1	1	2	2	3	Création de nichoirs parents enfants	dimanche 8 mars	15h-17h	mars-26	mars-26	1	20
Ateliers Ligue de l'enseignement	4	1	2	8	2	Ateliers autour de la biodiversité et du lien au vivant	1 dimanche par mois	16h-18h	mars-26	juin-26	4	34
Cinéma le Gyptis												
Club de programmation	20	1	3	60	3	Ateliers hebdo pour un groupe de 20 jeunes (12 à 17 ans), programmation et initiation à des pratiques audiovisuelles	vendredi	17h - 19h	oct-25	juin-26	20	320
La petite fabrique du cinéma	22	1	1	22	2	Ateliers jeunes public en lien avec les films proposés	variable / week-end	après midis	oct-25	juin-26	22	198
Ciném'Ateliers	3	1	2	6	2	3 rendez-vous pour jouer et créer autour du cinéma	variable	variable	oct-25	juin-26	3	390
Actions éducatives												
La Marmite à Histoires - Tout un Monde												
Terre Ludique	10	1	2	20	2	Formation sociolinguistique auprès de mamans + garde de leurs enfants	mardi	8h30-11h30	nov-23	juin-24	57	35
Ideas Box	3	1	3	9	2	Ludothèque et atelier s de fabrication	vacances	variable	fév-26	sept-26	10	1000
A vos marques !	7	1	2	14	2	Médiathèque mobile	variable	variable	oct-26	avr-26	3	45
Ateliers radiophoniques	1	5	2	10	2	Atelier de 40 minutes dans la cour Robin suivi de 30 minutes de visite d'une exposition	jeudi	16h-18h	juil-25	août-26	6	60
Petite Enfance						Cycle d'atelier radiophonique pour les usagers du playground avec radio Galère	tous les soirs	17h-19h	juil-26	juil-26	5	14
Semaine de la petite enfance 2026	1	5	1	5	2	Visite toute petite expo + A petit pas + atelier Les formes irrégulières	variable		mars-26	mars-26	5	92
Oh les Beaux Jours x Tangerine	1	3	2	6	2	Dans le cadre du festival organisé par Oh les beaux Jours à Marseille	variable		avr-26	avr-26	3	103
Visite Toute Petites Expos + A Petit Pas	24	1	1	24	1	Visite 18 mois - 3 ans / 3 ans - 5 ans	1 mercredi par mois et vacances	10h-11h	sept-25	juil-26	24	445
Projets sur temps scolaire												
Médiation des expositions, accueils groupe												
Visite Friche						Médiations sur les expositions : visites CS, scolaires, familles	lundi au samedi	9h - 17h	sept-25	sept-26	225	1648
Visite croisée						Visites du site de la Friche à la demande de groupes aussi bien pour le milieu scolaire que pour des étudiants	lundi au samedi	variable	sept-25	sept-26	40	481
Dispositif EAC en partenariat avec la DAAC						avec le Centre International de recherche sur le verre et les arts plastiques et le Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine	variable	variable	sept-25	juil-26	4	44
Friche à l'oeuvre						Visites d'expositions et ateliers plastiques avec une artiste pour les classes d'élémentaire, collège et lycée	variable	9h - 16h	sept-25	juin-26		
Visiter la fabrique											4	104
Les défricheurs											4	117
											5	124
Résidences d'artistes, La Friche à l'école												
Laboratoire exploratoire - Héloïse Francesconi et l'AMI	10	2	3	60	6	Résidence artistique de l'AMI - ateliers d'Héloïse Francesconi dans 2 écoles du 3ème pour 4 classes	variable	variable	déc-25	mars-26	15	83
Stages de troisième												
Collège Edgar Quinet	1	5	5	25	3	Accueil de stagiaires de troisième des collèges du 3ème arrondissement	lun-ven	10h-16h30	09/02/2026	13/02/2026	5	11
Collège Joséphine Baker	1	5	5	25	3		lun-ven	10h-16h30	02/02/2026	06/02/2026	5	11
Collège Belle de Mai	1	5	5	25	3		lun-ven	10h-16h30	26/01/2026	30/01/2026	5	9
Dispositif d'éducation à l'image, Cinéma le Gyptis												
Ecole et maternelle au cinéma	57	1	variable				lun-ven	variable	sept-25	juin-26	57	5936
Collèges au cinéma	17	1	variable				lun-ven	variable	sept-25	juin-26	17	975
Lycéens et apprentis au cinéma	22	1	variable				lun-ven	variable	sept-25	juin-26	22	814
TOTAL											614	13604

Contacts

Susana Monteiro,
Responsable
action culturelle
smonteiro@lafriche.org

Lisa Birgand,
Chargée des
relations au territoire
lbirgand@lafriche.org

Capucine Tible,
Chargée de
médiation culturelle
mediation@lafriche.org

Key Soulié
Médiateur culturel
mediation@lafriche.org

Elisa Cardeilhac
Animatrice socio-culturelle
actionculturelle@lafriche.org

